پژوهش‌نامه‌ی انجمد ایرانی تاریخ
سال اول، شماره ۱، بهار ۱۳۸۸

تأثیر منابع‌های اجتماعی
در شکل‌بندی کالبدی شهر ایرانی- اسلامی
بر اساس رویکرد نمونه‌برداری به شکل ری در عصر سلجوکی

شهرام یوسفی فر
سید محمد حسین محمدی

چکیده

تأکید بر شکل تاریخی شهر و توجه به ویژگی‌های کالبدی آن، پدید آن است که بافت شهری را می‌توان با تأثیر ساختار اجتماعی در جامعه شهری دانست. در واقع، از طریق اتخاذ روش‌های تحلیل شکل شهر و بررسی کالبدی آن، قلم و تحلیل منابع شهرنشینی و اوضاع و احوال اجتماعی حاکم بر شهر در یک دوره تاریخی تسهیل می‌شود. به‌طور کلی، فضا و کالبد شهر و نظام اجتماعی حاکم بر آن در تعامل مستقیم با یکدیگر قرار دارند. همان‌گونه که ساختار کالبدی شهر و نحوه چیدمان عناصر شهری، بر نظام اجتماعی تأثیر می‌کند در برخواده داشته‌اند، منابع اجتماعی نیز بر عهدهٔ بافت شهری اثر می‌یابد و در جای می‌یابد. ویژگی‌های

۱. دانشیار گروه تاریخ یزد شکاگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
۲. کارشناسی ارشد تاریخ ایران اسلامی
تأثیر مناسیبات اجتماعی در
شکل‌نیزی کالبدی شهر ایرانی-اسلامی

مناسیبات اجتماعی شهر را در چند محور کلی بدين صورت می‌توان دسته‌بندی نمود: الی فکر، عقل و فلسفی، است ظهور انشاعه و استیلای روح اشیری، گری در جامعه اسلامی، به برگزاري دوره‌ای از تخصصات دینی و مذهبی و جمود فکری در انجامد. 

در حکومت سلجوقی در امور دینی و مذهبی و حمام از گروه و فرقه‌ای علیه فرقو و مناهب، بر اشتغیل‌های اجتماعی می‌فرود و شهر را به یک رژیم اجتماعی دانشداری می‌نمود. پسی دردند. شهر را در این ایام از مکتیاب علمی و آموزشی برخوردار بود و در کانون توجه فرقو و مناهب اسلامی قرار داشت. این شهر محل آخذ و شدید علم و نگاهگان دینی و علمی به حساب می‌آمد و این امر، ریا را محل تصارب آرا و انگیزش‌ها می‌نمود. 

خاصیت جمعیتی شهر، یک از دو عامل قومی و مذهبی همگونی ناشیت، زمینه‌ی مساعدی برای دسته‌بندی و صف‌بندی‌های اجتماعی بین ساکنان شهر بود. مواردی یاد شده، زمینه‌ی بروز شیوه‌های اجتماعی کاملاً متفاوت و مستقل بین گروه‌های شهری را فراهم کرد. که وجه غالب مناسیبات اجتماعی را در ری شکل می‌داد. تغییرات کلیدی فضای شهری و تغییرات که به سه بخش کامل مجزا و مستقل از یکدیگر- مختص سه فرقه‌ی بزرگ مذهبی شهر- در رابطه با تحولات به وجود آمده در نظام اجتماعی شهر، پی-گیری می‌شد. تغییرات کلیدی شهر در تقسیم بنیاد عناصر اصلی ساختار شهری بجنون بود. بنابراین، که هر یک از فرقه‌های شهر به تمرکز بر یک شکاف انتساب به خود بود، به برای مجبورگی، مسکونی، مادی و سیاسی و مراکز علمی و آموزشی خاص خود اهمت و وزارت ایمنی امر، این شهر در شهری مسکونی، مادی و سیاسی می‌باشد و اگر این هر چی به‌طور گروه‌های شهری اتجامد و تشکیل سیزوهای اجتماعی را در پی داشت.
پژوهش‌نهایی اخمن ایرانی تاریخ

تداوم این شرایط، شهر ری به سوی بحران اجتماعی خارج دو داد که حالات شهر ری در آن به سمت تهدید می‌نمود.

واژه‌های کلیدی: منابع اجتماعی، تعنصات منهی، گروه‌های شهری، کالبد شهری، سلجوقیان، ری

مقدمه

موضوع مقاله حاضر، بررسی شکل تاریخی شهر ایرانی و مطالعه تغییرات و تحولات بافت شهری در ارتباط با تغییرات و تحولات به وجود آمده در نظام اجتماعی شهر ری است. در این مقاله به تجییب و تحلیل مراحل مختلف تحول تکوین و استقرار نهایی کالبد شهری ری در عصر سلجوقی خواهیم پرداخت. این موضوع بر اساس چهارچوب پژوهشی مورد توجه، به شرح زیر بررسی می‌شود:

الف) مسئله: ایا تغییرات حاصل شده در فضای کالبدی شهر ری مناسب و همگام با تحولات اجتماعی به وجود آمده در آن شهر به وقوع می‌پوست؟

ب) سوال‌های پژوهش:

1. روند تأثیرگذاری منابع اجتماعی- فرهنگی حاکم بر شهر ری بر فضای کالبدی آن چگونه صورت گرفته است؟
تأثیر مناسبت‌های اجتماعی در شکل‌گیری کالبدی شهر ایرانی-اسلامی

۲. آیا کارکرد هریک از اجزاء و عناصر شهری در ریه همسود و هماهنگ با تحولات اجتماعی به وقوع پیوسته داران، یپ‌گیری می‌شود؟

چ) فرضیه‌ها ی بژوهش:

۱. فرایند تأثیرپذیری فضای کالبدی شهر کاملاً منطقی با تغییرات و تحولات اجتماعی یپ‌گیری می‌شود و کاملاً واضح است که مناسب با شدت و عمق تحولات اجتماعی، این فرایند تیز گاهی تند و گاهی کند ادامه می‌یابد. با توجه به تغییرات زمینه، که در عرصه مناسبات اجتماعی ری از هنگام ورود اسلام به این شهر، روی داد، کالبد شهر نیز مناسب با وضعیت جدید دستخوش تغییرات و تحولاتی شد که شکل نهایی خود را به صورت شهر ایرانی-اسلامی در عصر سلجوقی محقق ساخت.

۲. با توجه به ارتباط متغیر ساختار اجتماعی و کالبد شهر، هرگونه تحول و دگرگونی در یکی از آن دو، مستلزم همراهی و هماهنگی طرف مقابل می‌باشد. بنابراین، کارکردهای اجزاء و عناصر شهری در راستای تحولات به وجود آمدن در نظام اجتماعی یپ‌گیری می‌شود که در نهایت این طریق که الکی، شهر می‌توانند نیازهای خود را از آن ایام عملی سازند. با عناوت به مباحث مطرح شده، بررسی موضوع موردنظر را نیز کنیم.

الف) ویژگی‌های یافته شهری

ویژگی کالبدی شهر ری در سده‌های نخستین اسلامی حکایت از استمرار الگوی کالبدی شهرهای سه بخشی ایران بایست اردگی یا کهن‌دز ری در این ایام در شمال-غرب (جنوب کوه به ی بی شهرنامه) قرار داشت که در منابع اسلامی از آن با عنوان شهر بهروینی
یاد شده است؛ از دری ارژع عمد استحکامات نظامی شهر دی در بخش شمالی آن و در کنار کوه قرار داشته است؛ تا از وضعیت حفاظتی طبیعی کوه در تحکیم موقعیت ارگ استفاده شود. به گفته یاقوت، قلعه‌ی ری موسوم به دژ زینبی در ایام حضور خود در شهر به مدرسه، جامع و دراصلارمه مشترک بود. یافتن در این نقطه که بر گرد آن کشیده شده، حفاظت می‌شد. شهر بینونی مشتمل بر ارگ یا کهن در، عمارات حکومی و مسجد جامع بوک هکه به نام مسجد بهشت داشت و شهر درونی یا شارستان، که بخش اصلی شهر را شامل می‌شد، در کنار آن قرار داشت و با حفاظت نیز محافظت می‌شد. نظاره‌ای نام مسجدی که به شهر بیکونی (کهن در) اطلاق می‌شد، از اواسط قرن بعده به بر کل مجموعه شهری تعمیم یافت. بجز شارستان و ارگ، دیگر مکان‌های شهر که در اطراف آنها شکل یافته بود، در شمار رتبه قرار می‌گرفت. اما کشاورزی که نباید از نظر دور داشت و توجه بدان ضروری به نظر می‌رسد، این است که استمرار الگوی کلی به شهری پیش از اسلام در سده‌های نخستین اسلامی هرگز به منظور تداوم نظام

1. یاقوت حموی، (۱۲۸۳)، مجموعه الیاذبه، ترجمه علی‌بن‌محمد جهاندار، تهران: سازمان میراث فرهنگی، ص ۵۹۹.
2. احمد بن عمر (۱۳۱۸)، سفرنامه اسلامی، تهران: اولین چاپ، ص ۱۶۸.
3. یاقوت حموی، مجموعه جهان، ج مرکز معاصر سازمان میراث فرهنگی.
4. احمد بن بیژن بلاتی (۱۲۴۴)، تغییرات ابن علی، ترجمه ارژنی، پژوهشگر: تهران: مجموعه جهان، ج مرکز معاصر سازمان میراث فرهنگی، ص ۱۳۹.
5. حمایت مبنی، (۱۲۳۴)، مرکز معاصر سازمان میراث فرهنگی، ج مرکز معاصر سازمان میراث فرهنگی، تهران: مجموعه جهان، ج مرکز معاصر سازمان میراث فرهنگی، ص ۱۳۹.
6. احمد بن بیژن بلاتی (۱۲۴۴)، تغییرات ابن علی، پژوهشگر: تهران: مجموعه جهان، ج مرکز معاصر سازمان میراث فرهنگی، ص ۱۳۹.
7. حمایت مبنی، تغییرات ابن علی، پژوهشگر: تهران: مجموعه جهان، ج مرکز معاصر سازمان میراث فرهنگی، ص ۱۳۹.
تاثیر منابع اجتماعی در شکل‌بندی کالبدی شهر ایرانی-اسلامی

اجتماعی عصر باستان در دوره اسلامی نبود، بلکه عناصر اصلی شکل شهر ایرانی بر اساس وضعیت جنبی‌اجتماعی که محصول ظهور اسلام در ایران بود، سامان‌دهی و سامان‌بایی Weaknesses of the previous attempts. بنابراین، نظام اجتماعی ساکنان شهر را ایجاد گردیده بود، به تدریج دگرگونی‌های جدی در فضای شهری به وجود می‌آمد که به اساس ارزش‌ها و قوانین جدید اسلامی در فضاهای شهری بر اثری می‌شد. به همراه نظام سلسله منابع اجتماعی عصر ساسانی و حذف ساختار طبقاتی، و جایگزینی تعالیم جدید بر مبنای روح بربری اسلامی- به همراه سایر عوامل همچون توسعه منابع اقتصادی و رشد نظام تولید کالا، و گسترش منابع اجتماعی شهرنشین - به سامان‌دهی جدی در فضای کالبدی شهر انجامید که عملاً تمام ارکان و عناصر شهری را در مجموعه‌ای واحد به نام رض بیان می‌داد. قرون نخستین اسلامی بستر زمانی تحویل را فراهم آورد. از عصر سلجوقی به بعد است که در این پیگیری‌ها اساس در بافت کالبدی شهر را در رابطه نمود. شهر ری در عصر سلجوقی به رشد یافته‌ترین سطح منابع شهری و توسعه کالبدی دستیافت و به نوعی شکل و ریخت نهایی خود را در چهار سال عصر آیوبی و سلاجقه‌های برگزی، به ورود هنگام صادرات خواج ظالمان، از درختان ترین اعصار توسعة و رونق شهری در ری به حساب می‌آید با روی کار آمدن حکومت‌هایی که زمانی مناسبی برای افزایش تولید کالا و مبادلات اقتصادی فراهم می‌آوردند، شهر ری در تام زمینه‌ها به پیشرفت‌ها قابل توجهی نایل گردید.

رشد نظام تولید کالایی و توسعه بخش اقتصادی شهری و منابع اجتماعی، به فضا و کالبدی مناسب با شرایط کاهش نیاز داشت. از این رو، فضای کالبدی مورد نیاز برای گسترش

1. شهروندی تاریخ ۱۳۸۴، تالیفات در مکان‌های شهر و منابع شهرنشینی در سده‌های مبتدی تاریخ ایران، تهران: نشر سه‌بان، ص ۲۲۱.
پژوهشنامه اخمن ایرانی تاریخ

فایلی‌ها و استقرار گروه‌های رشد یابندگی بخش اقتصادی شهری در منطقه‌ی ری، شهر ایران - اسلامی. شناسایی و گسترش یافته‌ی در این منطقه، منطقه‌ی ری، شهر ایران را به‌طور کامل تشکیل می‌دهد. این منطقه‌ی شهری در این دوره می‌گشت، اهمیت‌یافته‌ی منطقه‌ی ری، و استقرار نهایی عنصر عمدی شهری از شار درونی و کهن درر به منطقه‌ی ری، به‌طوری‌یک اهمیت دیگر، بخش‌های شهری (که‌کدز و شار دروی) صورت گرفت. چنان‌که این حوالی می‌توانست: «... و بیشتر شهر [مارستان] خراب، و آبادانی در حومه‌ی آن [ری] واقع است.»... اهمیت یافتن منطقه‌ی ری، شاهد ظهور دیگر اجزای سازندگی ساختار شهری از جمله محله‌های مساجد، بازارها و دراهاش. که بخش سیاسی ساختار شهری را شامل می‌شود. هستم، این امر را به تنها واجد تمام نقض‌ها و کارکرد یافته شهرهای سه‌بخشی ایران بیش از اسلام می‌نمود. در این راستا، منطقه‌ی ری، به‌طوری‌یک اصلی فعالیت‌های اقتصادی تبدیل شد. به طوری که تمام بازارهای ری نیز در منطقه‌ی ری، استقرار یافت.»

وزیگی مهم، دیگر، ساختار کالایی شهر ری در عصر سلجوقی، تکیه‌گاه فضایی شهر براساس نگویی مذهبی بود. بر اساس آنچه که یاقتوب حموی در اواپل سدی هفته‌ر قمی دیگر گنگ فضایی کالایی این شهر پرچمی به سه بخش مذهبی کاملاً متمایز تقسیم شده بود. بیدن منفی که برپای سه فرقوه بزرگ اسلامی شهر، خوی و شافعی و...

1. همان، دستورالعمل‌های شهری ایران (س. 232-233).
2. بازیمنش، محمود ابوبکر، ترجمه‌ی جغرافیا شمسیر، تهران، ایران‌کتب، (س. 191) بازیمنش، محمود ابوبکر، ترجمه‌ی جغرافیا شمسیر، تهران، ایران‌کتب، (س. 191).
3. بازیمنش، محمود ابوبکر، ترجمه‌ی جغرافیا Shamsi، تهران، ایران‌کتب، (س. 191).
4. بازیمنش، محمود ابوبکر، ترجمه‌ی جغرافیا Shamsi، تهران، ایران‌کتب، (س. 191).
5. بازیمنش، محمود ابوبکر، ترجمه‌ی جغرافیا Shamsi، تهران، ایران‌کتب، (س. 191).
6. بازیمنش، محمود ابوبکر، ترجمه‌ی جغرافیا Shamsi، تهران، ایران‌کتب، (س. 191).
شیوه، هر یک در بخش‌های شهری مناسب به خود زندگی می‌کرده‌اند. یکی از این روند
تدریجی تکامل فضایی شهر از مدت‌ها قبل اغاز شده بود و سرانجام شکل نهایی خود را در
این ایام به دست آورد. تکامل فضایی کالبدی شهر بین فرق، در تقویم‌بندی عناصر و مراکز
اصلی شهر نیز جلوگیری یافته. بدين منی که هر یک از فرق مذهبی شهر در محل‌های جد-
اگانه‌ای استقرار یافته و مساجد و مراکز علمی و آموزشی خاص خود را در بخش‌های مناسب
به خود برده‌اند. که البته دسترسی به آنها برای پروران دیگر مذاهب امکان‌پذیر نیست: اگر
چه رغبتی نیز بدين کار نشان داده نمی‌شود.
حال با عنايت به مباحث مطرح شده، به تبين وضعیت کالبدی و اجزا و عناصر
ساختار شهری را در عصر سلجوقی و بررسی کارایی و کارکردهای هر یک از آنها می-
پردازیم. منابع تاریخی و جغرافیایی رخ دادن و وضعیت کالبدی و ویژگی‌های اجتماعی شهر
ری در دوره مورد بحث مطالب ناچیزی ارائه می‌کنند. بیشترین و غنی‌ترین آگاهی‌ها در
این بخش می‌توان با ارزش‌مند/เทคนیق در انجام‌کردن این مقاله یکی از مسائلی که می‌توان
از این‌ها است. این‌ها به مطالعات و تحقیق‌های مورد به‌دست آورده، آگاهی‌های مربوط به
محل‌ها و مساجد و مدارس شهر به عنوان عناصر اصلی ساختار شهری در دوره سلجوقی است. بر
این اساس، کتاب
مذکور متأثر عمده‌ما در مباحث طرح شده می‌باشد.

1. ذکر حاجی‌خان، ص. 598.
ب) اجزاء و عناصر ساختار شهری

1. محله‌های مسکونی

عوامل متعددی چون عوامل جغرافیایی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی می‌توانست موجب تجمع گروه‌های انسانی در فضایی با حدود و تغییر مشخص شود. از قرن سوم هجری به بعد عامل دیگری از عوامل مهم همبستگی و اجتماع ساکنان شهرها در کنار یکدیگر شد عواملی که موجب همبستگی بین ساکنان محله‌های یک شهر می‌شود، به همان اندوه که برای یکدیگر اجتماعی اهلی محله مفید بود، می‌توانست برای ترکیب عوامل اجتماعی شهر نتایج منفی نیز در پدیداری بیشود و از همبستگی آنان بهره‌برداری یک چند محله در شهر ممکن بود به سادگی تبدیل به درگیری و جنگ بین اهلی آن گردید. در شهر ری شافعیان، حنفیان و شیعین، ضمن اختصاص دادن یک یا چند محله به خود تأسیسات و مراکز شهیری خاص خود را هم احداث کرده بودند.

رونده فراورده‌گرایی‌های اجتماعی و تفکر، تعمیق تقصیرات مذهبی در پی داشت و منابع اجتماعی در ری را بر اساس اساسی داد و سپس شکل‌گیری محله‌های یا گروه‌های مذهبی همبستگی شد که از آنها به عنوان محله‌های اجتماعی (محله‌های خاص معتقدان به یک مذهب) یاد می‌کنیم. شکل‌گیری محله‌های مذهبی مبتنی از تفاوت‌ها و تضادهای شدید اجتماعی - فرهنگی حاکم بر شهر بود، به نوعی که مفهوم جدی‌تر از محله را به گردید؛ محله‌های که به همان اندوه که در دون خود از هم‌گرایی برخوردار بوده‌اند، با محله‌های مجرد غیر مذهب و اکثریت شیعیدی داشتند. بر اساس بود که گاه ارتباط بین محله‌های شهر ری با روستاهای اطراف و سایر نقاط دورتر، اما هم مذهب، بسیار دوستانه‌تر از رابطه‌ای آن محله با محله‌های غیر مذهب مجاور‌نشود. در درگیری‌های میان حنفیان و شافعیان ری، حنفیان روستاهای اطراف به منظور کمک به
تأثير مناسبات اجتماعی در شهر اسلامی اسلامی کالیبندی

همکینشان با ری می‌آمدند، و بعد از اتمام نزاع و درگیری به روستاهایی باز می‌گشتند. این گونه منابع و شهرهای اجتماعی درون شهری را جهان می‌زدند، همراه با امرای فعالیت‌های اجتماعی و تأسیسات شهری به وقوع می‌پیوند. شنگه - جنگ می‌نامیم، برای یافتن و تداوم شهر - جنگه، نتایج زیان‌باری در عرصه‌های منابع شهری بر جای گذاشت و ضرایب جنگ‌های ناپذیر بر اجرا و عناصر ساختار کالیبندی شهر، که می‌تواند به دوره شدن نیازهای اهلی شهر بود. این استمرار این شرایط در زمینه استخراج نیروهای اجتماعی و رود جای اقتصادی و اجتماعی شهر را فراهم آورد.

در هنگام وقوع شهر - جنگها، اهلی شهر به تخریب تأسیسات و مراکز شهری یکدیگر می‌پرداختند. در چنین شرایطی، اهمیت مرزنشین‌های داخل شهر که بین محله‌های اختصاصی و داخل داشت، نسبت به حصار فکری گرد شهر که بزرگترین منابع ترافیکی شهر در مقابل دشمنان خارجی به طراحی می‌آمد، افزایش یافته. نا می‌تواند و دشمن این دوره از تاریخ شهر را در داخل آن ساخته می‌شد. شناسایی دشمن با همک مذهب صورت می‌گرفت.

سراسر شهر به‌طور کلی در کشور شرکت می‌کرد و کاری از گروه‌ها بزرگ هم مذهب و غیر هم مذهب تصمیم می‌شده و گروه‌های مذهب، به عنوان عناصر نامطلوب و دشمن قلمداد می‌شدند و هر یک از طرفین حاضر به مقابله و منافع تا پایان جنگ با یکدیگر بودند. بر این اساس، اهلی شهر به منظور دستیابی به امکان در مقابل این دشمنان داخلی، در پی پیش‌های شهری مربوط به فرود متراکم می‌شدند و در مقابل هر امری که به این اصل خدمه وارد سازد، استفاده می‌کردند. اما که می‌شدند چنین تأثیرات نامطلوب بر مناسبات اجتماعی شهر در پی داشته.
پژوهشنامه آخن ایرانی تاریخ

بر اساس گزارش منابع، هجوم منولان (به عنوان یک دشن خارجی مشترک غیرمسلمان) به شهر نزدیک نتوانست چند صاحبی گروههای اجتماعی و اهلی شهر را به دور از هیاهوی دینی و اجتماعی برای مقابله با یک دشن مشترک خاص، گرد هم آورد. در چنین شرایطی، شافعیان شهر ری، به واسطه همکاری با منولان، قوی مساعدت ایشان را به منظور از بین بردن دیگر فرقه‌های شهر (سایر همشهریان) به دست آورند. این آمر به خویی عمق گستست اجتماعی حاکم بر شهر ری را نشان می‌دهد: امری که در نهایت زمینه‌های انحطاط حیات شهری یکی از "مادر شهرهای افتخار آمیز" عالم اسلام را در یاد داشت.

گروههای شهری قادر به گرد هم آمدن یکدیگر در یک انتساب و حدث بخش کلی تر به عنوان ساکنان یک شهر با یک همشهریان یا رعایت یکدیگر با ویژگی‌های فرهنگی و حدث بخشی که این واز داراست، مانند: احساس مشترک بین ساکنان شهر، منافع شهری مشترک، خطرات و تهدیدات خارجی مشترک و غیره، نبودند. در این راستا، مفاهیمی جوی منافع گروهی (در تقابل با منافع شهری) که علائقی و خویسته‌های کل مجموعه شهری را در بر داشت، و گروههایی که مذهب به هم مذهبان (که در تقابل با مفاهیم همشهریان قرار داشت) مطرح می‌گردد، منافع گروهی توسط هر یک از فرق در جهت انتفاع ساکنان همان بخش از شهر، به پرداز سایر بخش‌ها، به گیری می‌شد. به دیگر سخن، منافع گروههای شهری در اکثر موارد در تضاد با یکدیگر بود. این آمر به شکل گیری شهرهای خودمختار و مستقل انجامید که رسانه تضعیف و نابودی از قبیل را به منظور بقای خود در بخش گرفتند. امری که

1. غیاث الدین بن همام خوانلد میر(۱۳۲۴)، حیات السربی، انجام از آیین آفراد، بیشتر. "خیام بخش"، ص.۳۲-۳۳.
2. یوبی‌بی‌پی، زبان ج، ص.۵۸۲.
تأثر مناسیبی اجتماعی در
شکل‌بندی کالیبدر شهر ایرانی-اسلامی

به وحدت کالیبدر مجموعه شهری از درون آسیب‌های جدید وارد آورد و در نهایت زمینه
های انعطاف‌های زیستی‌های مبتنی بر ریزه‌رانی نمود.

تام تعدادی از محصولهای اختصاصی ری را در کتاب ارزش‌شناسی و فنون می‌توان یافت:
«شکرک آل مرتضی‌زاده آقای دهد. شیرمردان فلیسی، باشند و سیاه سالاران در عاشقی و
سادات در زاده‌های چهارم و جوانمردان در مصلحا (مصنف) و معقول در رشاقان و... نه‌کسی
دوام نیاید سیاه قفا، بی‌نواه بخیج، اموه طب، مروایی رنگ، خارجی شکل مجبر اعتقاد،
کرده مذهب، مشهور دعوی چون قمار بازان در کنده و سوسان یال‌گران و خرکولان باتان
و خردردن در شهرستان و...».

1 عباداللله رازی دریخش اول مطالعه با گذشت هم‌نوازی به دکتر محصولهای مسکونی
شیعیان برداخته است: محصول فلیسیان (بیلیسند)، در اسناوی، در سادات، در مصلحا و در
رشاقان(در رشاقان واقع در ری بین در شمال غربی شهر ری) از جمله این محصوله هستند.
ظاهرات از مشهورترین و مهم‌ترین محصولهای شیعیان ری، محصول مصلحا(در محصوله
بای مصلحا) بوده است. هنگامی که بر مذهب اهل سنت بوده‌اند شیعیان در مذهب مصلحا
مصولحا ری بودند این گروه بر خری شیرهای شیعه مذهب اول در است. بدنی توصیه که:
خبره‌های جای باطنی قاسم و کاظم و آب و تفرش
ابروی چهار بدان بدان
و اندیش پائیز جای زن آتش
پس فراغی بسوز و مصلحا
تا چهارده ثواب گردد شش

1 عباداللله نصراللهی اوالرشد ذکر کرده (ریازی: 1331) معنی مطلب‌هایی که در تفسیر و فنون شیعیان قرار دارند.
2 ضیافت دیوانی حکایتهای خبری و دیگری.
3 محمدرضا بیات یک (ریازی: 1351) تاریخ اطلاعات و آیین‌السیر در تاریخ آن سالیونی: تصحیح محترم اقبال
و محمد مینوی، تهران، سازمان ترویج، ص 375.
پژوهشنامه اخمن ایرانی تاریخ

عبدالجلیل، در بخش بعدی مطالب یاد شده، به نکوهش و مدمت چند مخلّه سنی-
نشین می‌پردازد. مخلّه‌ها در کنار، بالاتر و در شهرستان از این جمله هستند. از
دیگر مخلّه‌ها شیعه نشین شهر ری یکی هم مخلّه‌ی "زعفران گاه" یا "زعفران چای" پیدا
کرده است. این مکان در ناحیه جایی به حساب می‌آمد که شیعه‌ی این مراسم عزاداری به یا می‌کردند.
عبدالجلیل را در این مورد می‌نویسد: "که بسی مردم آن‌ها با استیاقها چاک کردند
و خاک پاشیدند و سرها برهنه کردند و زاری‌ها نمودند. حاضران می‌گفتند که زیادت از آن
بود که شیعه به زعفران چای [زعفران گاه] کنند.

قومای [شاعر اهل ری] از مدخّن امامزاده مقتولی که در محلّه زعفران چای ری بوده
خير می‌دهد:

میر امامزاده که چون او نیافید،
تا از علم خداد، همی بنده اورد
از شوم قنبل، تن ی‌بی‌سر بی‌نیست
گر چویار سرو سرفاکنده اورد

آرد به زعفران چا هر سال گریه‌ها
آن زعفران که خاصیت خنده اورد.
بر این اساس، این محل را از محلّه‌ی امامزاده و سکونت شیعه‌ی باید بدانست، چرا که
شیعه‌ی این در اطراف مقابر امامزادگان و بزرگ‌گان شیعه می‌سکنند. در شهر سکونت می‌کردند؟
نام تعدادی دیگر از این گونه محلّه‌ی اختصاصی را می‌توان از قصدیده‌ی این
کرویه‌ی را، که در وصف ری سرویه هر یک، به‌دست آورد. و نیز زمین قصر
اسحاقی که بر جنگزه، که تا دروازه‌ی فلیسیان [لیسان] رفت است مشروط است، در روده‌ج

1. عمادالجلیل نصیرالدین اولانرشید فرزینی رازی، همان ص: ۳۴۹.
2. بدرالدین قوامی رازی (۱۲۳۳-۱۲۹۳) دیوان قوامی رازی، تصحیح میرجلال الدین ارمین تهران، چاپخانه سپهر، ص: ۱۶.
3. رسول جمیریان (۱۲۸۵) تاریخ نشیب در ایران از آخر تن مطوف حقوقی، قم، اصفهان، ص: ۳۷۰.
تأثیر مناسبت‌های اجتماعی در شکل‌گیری کالیبیدی شهر ایرانی-اسلامی

تیه‌ها و چشم‌اندازه‌های زیبا هست که همه به راه باریک دروازه‌های باتان رسیده و در ناحیه‌های پیش‌تر دارای کاملاً دل در گروه آنها دارم و چه اهمیتی که در این ناحیه‌ای ایجاد شده‌است. 1

چنانکه مشهود است یک بازیگر این محل‌های دروازه‌های قبیل‌سازی روده، دروازه‌های باتان و ناحیه‌های قبیل‌سازی در این شرایط اصلی دارند/ در ضمن، نیز آمده‌است: «... در پی گذشتن انتخاب کثرت‌های سادات است. سندان خوابیده، چنانکه به بازگردان و ساوه، و به ناهک و باتان ریه.»، 2

محاجر ناهک (نامه) به دلیل اینکه مخفی‌کنی از امام‌زادگان (سادات) بوده است، مورد توجه شیعان ری قرار داشت و بر اساسی از محلات مسکونی شیعان بوده باشد. اما در مراحل مختلف باتان، که به عنوان دروازه‌های باتان در این باتان شده است، چنان به نظر می‌رسد که بخشی از این محل متعلق به شیعان بوده و بخشی دیگر به اهل سنت شهر اختصاص داشته است. 3

تعیین وضعیت مذهبی محله‌ی رویده از این عبارت عبادالجلیل مشخص می‌شود که...

«مناقب خوانی در قطب روده و به رشته نزمه و سرقلسیا (فلسیا) و سبک عتیق همان خواندن که به دروازه‌های مهران و مصلح‌گاه...» 4

بر این اساس، محله‌ی رویده از محله‌های سنین شیر به حساب می‌آمده که مناقب خوانی شیعی در این محل، همچون محله‌های شیعین دروازه‌های مهران و مصلح‌گاه، به بران مدرک نهاده و ملکت و دارای خصوصیت می‌باشد.

عبدالجلیل رازی در هنگام شرح مدرسه‌های شهر ری نام‌زده می‌باشد. شور: مدرسی بزرگ سید تاج‌الدین محمد کیکی رحماتهالله علیه به کلاه دوزان که مبارک

1. این قطعه معیار «نه مان»، سیاسی، 1341
2. قزیبتی رازی، هم‌مان، 1941
3. حسین کربنی (1342)، پاسارچد، تهران: انجمن اثرات ملی، ص. 190
4. قزیبتی رازی، هم‌مان، 1941
شرفی فروده است...» با توجه به اینکه سید تاج الذین محمد کیکی از بزرگان شیعه عصر خود به حساب می‌آمد، لذا این مدرسه از مدارس شیعه شهر محسوب می‌شد و می‌پایست در بخش مسکونی شیعیان شهر قرار داشته بود. که طبیعه علوم این گونه مدارس در آن‌جا یافت می‌شده‌اند. بر این اساس، مدرسه‌ی کوی فیروزه و مدرسه‌ی خواهه امام رشید رازی به دوازده جاروب پنداهن...» را نیز که در زمره مدارس شیعه شهر ری بودند، با یافته در محله‌های شیعه‌نشین شهر بوده‌اند. بنابراین، محله‌های کوی فیروزه و دوازده جاروب بندان را نیز که این مدارس را در خود جای داده بودند. پایه در زمره مدارس شیعه‌نشین شهر ری دانستند. در قصیده‌ای این کربلایه، که بشرت از آن برای شدیدای محله‌ای به نام ساسان اشاعه شده‌است که ساکنان آن در اهالی زرشتی ری تشکیل می‌دادند. که در بخش شمال غربی شهر ساکن بودند؟

بر اساس روایت عبدالجلیل رازی و یاقوت حموی، بیشتر ساکنان شهر ری را شیعیان تشکیل می‌دادند. از این رو، می‌توان حدس زد که بخش شیعه‌نشین ری از دو بخش سنتی نشین هاگ و دارای محله‌های بیشتری بوده‌اند. شیعیان شهر بیشتر در بخش‌هایی از شهر استقرار یافته بودند که مقایس امامزادگان و بزرگان شیعی، از جمله مقرب‌های حضرت عبدالعظیم (ع)، امامزاده طاهر، امامزاده حمزه، امامزاده عبیدالله و غیره، در آنها قرار گرفتند. بود. بر این اساس، مغرب، جنوب و جنوب شرقی ری جایگاه شیعیان شهر بوده است. گروه‌های اهل سنت شهر ری در مشرق شهر ری، در بهترین واقعی در جنوب کوی پیش شیربانو، مقيم بوده‌اند. این منطقه خود به دو بخش تقسیم می‌شد. سراسر ربع شرق ری و بخش...
تأثیر مناسبی اجتماعی در شکل‌بندی کالبدی شهر ایرانی-اسلامی

شمالی شهر، که در پای کوه بی‌پای تهران از حقیقی داشت و شامل کوه در و پاره‌ای از بخش‌های شرقی شهر می‌شد، در محدوده بخش حضور یافته‌شان از پهنای سئی. نشین شهر ری، پس از وضع بخش مخصوص حفظیه، انچه باقی مانده بود شاخص‌های تعلق داشت. که شامل اعظم شارستان شهر می‌شد، بدين معنی که این بخش، قسمت مرکزی شهر را در بر می‌گرفت.

در شهرهای سر راه و در دسترس و مناطق تا امن، ساکنان محله‌های شهر برای دفاع و در امان ماندن از خطرات و هجوه‌های داخلی و خارجی، منازل خود را در کوه‌های تند و پر بیج و خم‌با می‌کردن تا دسترسی به انها دشوار باشد، از برخی شهرهای محله‌ها با دروازه‌های بالایی از سایر نقاط شهر جدا می‌گردد تا در موقعیت آشوب و نا امنی، به‌وجود در هنگام شب، بسته شود. جان‌نشین ناصر خسرو، که در سال ۱۳۴۴ از اصفهان دیدن کرد، می‌گوید همهٔ محله‌ها و کوچه‌های آن شهر، دروازه‌ها و در بندگاها محکم داشته‌اند.

برقاب نظریه قاری‌شاپوری- جنگ در ری، ساکنان هو محله‌ها برای دفاع و قومی مناطق شده‌اند که اقدامات دفاعی دارم را برای تأمین امنیت محله‌ها به کار بردند، به ویژه که این ضروری‌ها (اکنون توان به تفکیک مناطق حفظی، شاخص‌های و شیوه‌شناسی از یک‌بکار) به شکل منازعات محله‌ها یا یکدیگر دنبال می‌شد، با عنايت به سواسته موجود، محله‌های ری یا

1. حسین کریمی‌هنانی، جامعه‌نگار، صص ۸۰-۸۲.
2. رزکی بن محمد قربانی، اثر اسلام و انقلاب معنوی، تجمیع جهانگیر میرزا قاجار، تصحیح میرهادی محدث، صص ۳۴-۳۵.
3. مناسبت‌های چهارم شماره‌ی از ماهنامه‌ی ناصر خسرو دیده می‌شود، در سفر ترکیه به نقاط مختلف جهان هژک در ری وارد نشد. به چنین امری آب نیز به این اندازه مخلوط و به جهت این شهر هکه دیده‌بود به‌نظر می‌رسید که هر حال، عدم پیام شکلی از مانعیت ناصر خسرو، که اوضاع چهارمی را نیز از نظر دور‌نمای داشت، ما را از آگاه‌های ارزشی‌ترنده محروم کرد است.
4. ناصر خسرو قبانی‌نی، اثر امانته‌ی ناصر خسرو، تصحیح م هنر، دبیرستان مونه‌چری، صص ۱۳۸۲.
دست کم برخی از آنها که در بخش‌های تا ام‌تی و نزدیکتر به محله‌های رقیب قرار داشتند، دارای دروازه‌های پر از ام‌تی انتی‌سکان محله‌ها بودند که به بسیار اهمیت و یا قرار داشتند که با یا از دروازه‌های مالک محله در کنار این دروازه‌ها، نام محله‌ها با یا دروازه‌ها همراه گردیده است.

در شهر ری خانه‌های انبوه و فراوانی وجود داشتند که با کاشی و آخرهای براق به زیبایی تزئین شده بودند. یاقوت در توصیف خانه‌های ری می‌نویسد: «شهري شگفت انگیز و زیبایی با آجرها هندسی استوار بر ارتفاع و به دو رنگ و رنگی که شاه خانه‌شان درونی ایده‌کرده که در زیر زمین ساخته بودند و با اجرهای زیبایی و تاریکی به یکدیگر می‌پوشست و رفتند در آنها بسیار دشوار بود و این به سبب بهره‌های پی‌بری شهرستان بر ایشان بود و اگر ساخته‌های ایشان در زیر زمین نبود تا کسی در آنجا زندگی نمی‌ماند...».

در ری راه ورودی به خانه معمولاً تاریک و دشوار ساخته می‌شد و درهای ورودی، مخصوصاً در جریان جنگ که آنها برای بی‌کارگی آسان بوده. خانه‌هایی پایین‌تر از سطح گذرگاه‌ها و کوچه‌ها ساخته می‌شد که با یکدم به حیاط راه داشتند که ایناها دارا بر از بوده است و از این روی، در توشه‌های آنها است که خانه‌های ری در زیر زمین گنده و ساخته می‌شد است. مباحث، علت این امر را وقوع هجوم‌های خارجی...

1. در نام بسیاری از محله‌های ری از پیشوند در و دروازه‌های استفاده شده است. ماهن منطقه محله‌های در محله‌ها. در نگاه به تاریخ نتایج، منابع نقلیه در نمایشگاه تاریخ هناکاره بر دروازه‌های می‌کنند: 2. دروازه‌های استانی که از آن به بانک و دو رنگ، به نام دروازه‌های اصلی شهرها که از آن به ایران، و دروازه‌های که از آن به فارس و خراسان، و دروازه‌های زمین که از آن به فرم بیرون روند... (با واقع حرف‌های ص 136). 3. باقی‌ها همسان جا.
تأثیر مناسبت‌های اجتماعی در شکل‌بندی کالی‌بندی شهر ایرانی-اسلامی

و قتل و غارت بسیار ذکر کرده‌اند که جایت شهری را به حضرت پژری رویسری می‌گرد. اما علمه علمی‌دانی که در تحقیق‌های این نوع معمولاً دلتنش دارند، وقوع مناقشه‌ها، دخالت، واگذاری مسئولیت داخلی در شهر بود. در مورد این علل، علل اختلافات شدید مذهبی که با هم داشته‌اند، و به حکم مقتصدات زمانی، برای حفظ جان و راه خوشی به این سیک ممایزی روی آورده بودند. خانه‌های این روش توسط راهروهای زیرزمینی به هم راه داشت. در مراکز خطر، ساکنان آنها توسط این راهروها به مناطق امن دسترسی پایین. به علت روابط نقدی در ری به دست که ادیان زیرزمینی، نام‌ناماند، است یا اخوان، هر آن دلایلی که یکسردی‌ها به این کار به پای‌های این نمی‌رسد. می‌گویند یک تاریخ‌دار از آنها می‌تواند چندین فرسخ زیرزمینی و زیر رودهای مانند دلجه و رودهای بزرگ دیگر را تکه زنده و راه‌را باز کند. راهروهای زیرزمینی را رازی ضرب و ضرب شده است.»

عدم امنیت مالی و جانی در شهر هنگام برپایی شهر- جنگ‌ها، به مهاجرت بسیاری از اهالی شهر، از جمله علما و پژرگان و جمعه‌های ثروتمندان، به سمت مراکز علمی و نجات‌های در شهر، که از اهداف اولیه جهاد‌ها متجاوز شده بودند، می‌آمد. به این دست رفتند مراکز علمی و فرهنگی از منجر شدند. همچنین، نبودن امنیت لازم در شهر برای سرمایه‌گذاری و انجام‌دادن مبادلات تجاری و نجات را نیاز به تغییر مراکز و زیر ساختهای شهری، به مهاجرت شماری از پژرگان کسب کردند. بیشتر افراد شهر مسکن‌گرددینی، به طوری که شهر را طوای توان اقتصادی بود، را از دست دادند و از هر جای شرایط احتیاط جای شهری در آن می‌شد.
پژوهش‌نامه اخمن ایرانی‌های تاریخ

ری باید دانست، باعث قابل ملاحظه‌ای از جمعیت و عناصر ساختار شهری خود، از شکل شهری بزرگ و پرمجمعیت، که به عنوان یکی از "مارد شهرهای افتخار آمریکا" ایران و جهان اسلام شناخته می‌شدند، در آمدند و از لحاظ کالبدی و جمعیتی به صورت شهری متوسط در اواخر عصر سلجوکی در عرصه‌ی مناسبات شهری در طی این دوره سیر زندگی پیمود.

بحث‌های اجتماعی گسترده و مستمر بین محله‌ها و گروه‌های شهری در ری، نمونه‌ای از وضعیت اجتماعی شماری از شهرهای ایران- همچون اصفهان و شیراز، ایستاده بعد به مراتب کمتر از آنچه در ری یا گنبدکاووس می‌شد. پیش از حملات مغول- بوده که ملاقات‌هایی با این موضوع عناصر الکتری مبنایش است. تمایل به چنین ساختاری سبب گردیده بسیاری از محققین در ارژیبی و تحلیل هجوم مغولان به ایران و فهم تحولات اجتماعی ناشی از آن در جوامع شهری، دچار قضاوت‌های نادرستی شوند. علت احتقان و رکود جویان ورودی از شهرهای ایران- یا دست کم شهر مهم‌ری- وا در قرون میانه‌ی ایران، نمی‌توان مطلق‌اً به هجوم مغولان به این سرزمین نسبت داد. اگرچه ایل‌فارم، جلد ۶، صفحه‌ی مهک و چنین برخی سیرهای ایران وارد این شیوه‌ها نمایند نیست، اما فلسفه و بی‌توجهی به سایر عوامل رکود مناسبات شهری شنیست در این مقطع از تاریخ ایران گردید.

۱. مراکز دینی و اعتقادی

چون حکومت اسلامی برای نخستین بار با مرکزیت مسجد بر پا گشته و این مکان در صدر اسلام کانون امور سیاسی، دینی، فرهنگی و اجتماعی امتدادر اسلامی به حساب می‌آمد:

1. ابوعلی‌آباده مقدسی، همانچ، ص۲۸۲.
تأثیر مناسب‌سازی اجتماعی در شهرک‌های شهر ایرانی-اسلامی

شکل‌نامه کالایی شهر ایرانی-اسلامی

از این رو، مسجد از جداگاه و ابی بر شهر اسلامی برخوردار بوده و هست و یکی از ویژگی‌های اصلی شهر اسلامی به شمار می‌رود.

در دوران فتوحات اسلامی، نخستین منکان که به هنگام فتح یک شهر ساخته می‌شد و یا آتشکده و کلیسا بدان منظر تغییر شکل می‌داد مسجد بود. از کارگردهای اصلی مساجد اولیه اسلامی تحکیم روح همبستگی و همگرایی در بین امتد اسلامی بود. تالیم و دستورات اسلامی در پرپایی نماز جماهیر و گردآمدن مسلمانان در چند نوبت در مساجد، همه حکایت از روح و چند گزینه‌ای آموزه‌های اسلامی دارد. گزارش‌هایی در مورد از تَن‌ایه گونه کارکرد مسجد در پرپایی روح همبستگی میان مسلمانان در دوران سلجوقی در شهر ری، در دست نیست. متأسفانه چنین گفتگوی که وضعیت مورد بحث، کم و بیش، در این دوره تحت تأثیر منازعات دینی در امده بود و چنان مسجد و نیز همچون سایر عناصر ساختار کالایی شهر، بر اساس اولیه اعتقادات تفکیک گردیده و هر یک از قرچ شهر مسجد اختصاصی خود را داشته‌که پروران سایر مذهب‌های مگر در مواردی خاص (به‌آنها تردد‌نمی)، کردن‌اند این امر به واگرایی بیش از پیش مسلمانان ساکن شهر انجامید.

عبدالجلیل رازی درخصوص انتساب‌سازی مسجد به فرق مختلف شهر، می‌نویسد: «مسجد طول است از آن جهانیّ» و «مسجد عتیق از آنان که مذهب تجارداً دارد» ۳ درخت قرچ از دو مسجد اختصاصی دگر نیز سنخ به میان آمده است: «از شهرهای عالم یکی ری است لیاً و در او جامعی به روده هست از آن شهری مذهبی» ۴. از مسجدهای دیگر متعلق

1. قرویی رازی همان ج ۹۹.
2. قرویی رازی، حمان ج ۳۵۸.
3. مفتخرتی، پهلوان شاهرود، تهران ۱۳۵۳.
4. حسنی، رازی-۱۳۵۳ ص ۱۳۱۲.
به اصحاب حديث، از فرق متنسب به مذهب شافعی، نیز گزارشی در دست است که از آن یا عنوان "جامع جديد" یاد شده است.

به علت مرگ شیخ برگان دیبی الی، اهاهی شهر در مسجد یکدیگر حضور نمی‌یافتند.

درقرن چهارم هجری و انذکی قبل از دوره سلجوقی، استفاده از مسجد جامع الی (جامع عتیق) برای گروه‌های حنفی و شافعی یک روز در میان بود تا آن دو به طور مساوی از امکانات این مسجد استفاده کنند. چرا که ایشان حاکم نیبودند در کنار یکدیگر در مسجد حاضر شدند و آداب مذهبی خود را به چا اورند. مقدسی در این باره می‌نویسد: «پیشماران جامع در سنتی با یکدیگر دو روز در آن حفظیان و روز دگر از آن شافعیان می‌باشند...»، یا «حفظیان هرگز به جامع رده نمایند، و افتاده به آماده‌اش عربیان، نکنند و اشاعر را اتفاق است که به مساجد حفظیان جمعیت تکنند و علمای هر دو طالبه فتوى می‌کنند که درآماده هریک در جمعیت بدان دگر، افتادا روا نیاخد کردن و چون حفظی افتاده به شفوعی نکنند و شافعی مذهب، افتاده به حفظی رو ندارد، حساب شیفت هم بر این قیاس باشد نمای تنهای یکنند...».

فرق مذهبی در این مسجد بر اساس آداب و عقاید مذهبی خود به برازی جلسات وعظ، نشر عقاید فقهی و برقراری مجالس درس، که بر دو طرف فقهی دیگر فرق همراه بود، می‌پرداختند. این آمر، اب توجه به فضای مناسبات اجتماعی و غفتمی حاکم بر شهر، طبقاً پیامدهای چون تشکیل داده، گذشته فرق‌های و گسترش منازعات اجتماعی، به خصوص در سطح عامی مردم، به همراه داشت.

۱. تبریج جامع جديد در این نقل در برابر جامع عتیق، (مسجدی که مهدی عباسی در قرن دوم بنام نواص این مسجد را سر به گرفت.)

۲. دوازدهمین سالن سنگی بنام نواص (سال ۱۳۳۱ ه.)

۳. اباعبدالله بلوگی. مهاجر. ج2، ص583.

۴. فریدون رازی. همبان. ج1، ص599.
تأثر مناسبات اجتماعی در شکل‌نگری کالبدی شهر ایرانی-اسلامی

از دیگر مراكز عقیدتی شهر ری خانقاه‌ها بوشن. از دو خانقاه به نام‌های خانقاه امیر اقبال و خانقاه علي عثمان، که محل اجتماع شیعیان ری بوده، اند آگاهی‌هایی در دست است. از روایت عبدالجلیل بر می آید که در این خانقاه‌ها برای نیاز جامعه و ختم قرآن و اجرای مراسم مذهبی رواج داشته است. چنین به نظر می‌رسد که با گسترش روابط مذهبی و روابط تخصصی دینی در این دوره، کارگردانی خانقاه‌ها و اعمال و افعال گروه‌های صوفی تحت تأثیر شرایط حاکم تا حدودی تغییر و ضعیت داده و در هماهنگی و همکاری با اهل ظاهر و فقهای دینی، به رعایت ظواهر شریعت و اشاعه آن و برای مراسم مذهبی می‌پرداختند. چنان‌که مراکز صوفیه کارکرده همچون منسجم یافتند و اختلافاتی که همواره بین گروه‌های متصوفه و علمای فقهی در پاب‌نحوی نگرش به دین و مسائل دینی داشتند، تا حدی کمتر ماند. تصور که اساس آن بر رعایت تسامح بود، تحت تأثیر احوال مذهبی عصر، از لوازم تسامح دور شد و با ایجاد سلسله‌ها و تعدد آداب خانقاه‌ها، تدريجاً دچار روحیه تفرقه-جویی و فرقه‌گرایی گردید. به خصوص که جوان صوفیه از جانب علمای مدرس غالبین به تمرکز علیه متهم بودند، برای رفع این آتش‌های مسئول، مشایخ غالبان به ترویج، یا لاغری به همراهی با روحیه تفصیب رایج در بین اهل عمر عصر اسلام شدند. این خرجی که از جانب گروه‌های صوفی به تأثیر شرایط حاکم و در هماهنگی با آن به وجود آمد. در نتیجه این امر، خانقاه‌ها محل تجمع اهل شریعت و بر پایه مراسم مذهبی گروهی و ارتباط بیشتری بین فقهی و شیوخ صوفی پیدا کرده که تا آن ایام سابقه نداشت.

1. همان بی‌ص،ص 78
پژوهشنامه اخمن ایرانی تاریخ

3. مراکز علمی و آموزشی

همزمان با اول علوم علمی و فلسفه، قدرت‌های اهل ستت در عهد سلجوقی در زمینه‌ی تعمیمی‌های متمرکز شد و موجبات ایجاد مراکز علمی - آموزشی مشهوری چون نظامی‌های زرتشتی بنا بود که می‌تواند به معرفی مذهب آورده از مکاتبه با هدف عملی کردن تفکرات فرقه‌ای صورت می‌گرفت. احداث مساجد جامع توسط امروز و سلاطین سلجوقی، به منظور پیشرفت مفهوم فرقه‌ای حکیف و برابری مدارس نظامی‌های به دست خواج آن نظام الملک برای تقویت و تأیید فرقه‌ی شافعی مؤید این مدعا است. همان‌گونه که راودی گفته است، تعداد مدرس‌ها، مسجد‌ها و سایر پناه‌های مهمی ساخته شده و میزان اوقاف اختصاص یافته به آنها و هزینه‌هایی که مصرف علم، طبیعت و سایر امور خبره در این عهد شد، تا آن هنگام سابقه نداشت.

از آنجا که بازار علوم علمی و مباحثات فلسفی و علمی در این دوره، به سبب قدرت‌های اشاعری، دیوار راکد اساسی که به سمت شرق ریز چون سایر مراکز علمی در اقیم نقاط ایران، جنبه‌ی صرفه‌ای دینی یافت و اساسی کاربران بر بیان تعلیمات مذهبی و ترویج علوم دینی استوار گشت. دروس اصلی مدارس این دوره از جمله نظامی‌ها، را معرف دینی و علوم وابسته به فقه، اصول، کلام، فن خطاطی، جلد، علم خلافات و مانعله تشکیل می‌دادند.

1. سلطان ملکشاه در اصفهان مدرس‌های برکت در محله کرن (هنرشناسی نخجوانی، 1354 ص 127)، شریان، همچنین، شریان.
2. آبیکر محمد بن سلیمان رازی، همان سال ص 132.
3. همان، ص 87-132.
4. خلافت‌ی کیکی از گزین فن جلد است و جلد نیز خود از مصالح پنچکه منطقه به شب ی می‌رود (منطقه‌ی پیشانی، خیابان شهری، و مائشی این اهدای 1386، ص 2).
تأثیر مناسبت‌های اجتماعی در شکل‌بندی کالی‌بندی شهر ایرانی-اسلامی

می‌دانم این دروس مناسب با شرایط حاکم بر جامعه برگزاریه و تدریس می‌شود. تبحر در این دروس برای یک از مباحث دینی و مباحث فقهی و کلامی در بین پیروان فرق اسلامی بسیار ضروری بود.

عبدالجلیل رازی به بخشی از مدارس شیعی ری اشاره می‌کند که اکثراً در عصر سلجوقی بن سعدی به کار می‌رفت. نام مهم‌ترین این مراکز آموزشی عبارت بودند از: مدرس‌های تاج‌الدین محمد کیکی، مدرس‌های شمس‌الاسلام حسکا بابیه، مدرس‌های سادات کیکی، مدرس‌های فقهی علی جاسی، مدرس‌های خواج وعقلی، مدرس‌های کویی فیروزه، مدرس‌های خواج شیخ جیرد مکی و مدرس‌های عبدالجهیل رازی. احضر عالمان بهبودی رازی در این دوره و وجود مراکز آموزشی متمرکز شهربانی به کلاسیک شیعیان تبدیل می‌شده‌اند. که طلاب بسیاری را به این شهر جذب می‌کردند. از نتایج مدارس اهل سنت، همچون مدرس‌های خواج‌های شرف‌مرادی و مدرس‌های سلطان مهدی و علی مؤمن نیز نام بردند است.

برای بررسی ماهیت مذهبی در مدارس از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بود. بزرگزاری نمای جمعات، مجالس عظایم، اجراهای جلسات قرآن و اشاعه تعالیم مذهبی، از برنامه‌های اصلی این مدارس بودند. بنا بر این، که در جامعه، مدرس‌های ری کامل در خدمات مذهبی و امور دینی قرار داشتند، همچنین نقش مهمی در گسترش مباحث مذهبی و مباحث قانونی ایفا می‌نمودند.

چرا که کارکرد این مدارس اختصاصی در راستای تقویت بنیان‌های قطعی یک مذهب و در تأکید بر مذهبه ترویج شده بود. از این رو در هنگام بروز کشمکش‌های اجتماعی، مدارس شهر از اولین مراکز مورد هجمه گروه‌های شهروی رقیب بودند.

1. فرخزدان رازی، همان‌چه 1، صفحه 37-48
2. حسین کریم‌زاده، همان‌چه 1، صفحه 33
نتیجه گیری

شهر ری در عصر سلجوقی از تنوع قومی و مذهبی سبیلی برخورد بود. گرچه
نامه‌گویندگان اجتماعی در شهرهای برجمیت و یزد و ماهانده آن‌ها از گریز و
به‌نظر نمی‌رسد، اما فراهم آمده عوامل مختلفی که در کنار آن، وضعیتی برتری که ایجاد نمود
که به تدریج تحلید اجتماعی را در شهر ری بر هم چون
با ظهور اشاعه و برقزماری روح اشیری‌گری در عصر سلجوقی دوره‌ای از تصبات
مذهبی و جمود فکری در شهر ری بر باگرنده که جای هرگونه تفکر و همدانی بین بروان
عقاید و مذاهب مختلف شهر را مسدود نمود. گروه‌های شهری، که بر اساس مذهب از هم
متاسفانه شده بودند، با تمرکز در خیس‌های منتسب به خود از تعلیم و اختلاف با سایر گروه‌ها
اجتناب می‌وزیدند. این امر، به واقعیت بیش از پیش این گروه‌ها از یکدیگر انجامید. به همین
اقدام به تعامل و آمیختگی بین گروه‌های شهری می‌توانست در کاهش تصبات دینی مؤثر
واقع شود. این دلیل که در همان حین، کاهش تعامل و اختلاف میان گروه‌های شهری با یکدیگر، آنان را
در رساندن به یک زبان مشترک و ایجاد تفاهم با مشکل مواجه می‌گرد که بخش‌بندی شهر بین
فرق ساکن در این زمینه‌ها مفاهیم و رسیدن به الگوی زندگی مسالمت‌آمیز در از تصبات
مذهبی را از بین برده این اشکال‌ها در شرایط فراوان و ضعیفی مستمر بوده و
در تضعیف و ضعیف زدن به یکدیگر از تمام ظریفی‌های موجود استفاده می‌نمودند. یکی
دیگر از دلایل بخش‌بندی کالبدی شهر ری دست‌یابی گروه‌های شهری به امینت در شرایط
بربایی شهر- جنگ‌ها بود.
تأثیر مناسبت‌های اجتماعی در شکل‌گیری کالبدی شهر ایرانی-اسلامی

از دیگر پیامدهای مناسبات اجتماعی حاکم بر فضای کالبدی این شهر، پیدایش نوعی معماری و ساخت و ساز درآن بود. شهر ری به علت قرار داشتن بر سر راههای مواصلاتی عمده، همواره شهری در دسترس و در معرض هجومهای خارجی بود. این وضعیت در کنار سایر شرایط برهم زنده و نظم شهری، مانند کمکسک و درگیری‌های اجتماعی موجود در شهر، ساکنان ری را بر آن داشت تا موارد آمیخته‌ای را در گزینه مکان و طراحی خانه‌های خود به کار بردند. ساخت خانه در کوچه‌های تاریک و پارک، ایجاد ورودی‌های دشوار و بر پیچ و خم برای خانه، همچنین طراحی راهروهای زیر زمینی برای دسترسی سریع به مناطق امن در مواقع ضروری، از ویژگی‌های بارز این نوع معماری است. یکی دیگر از آثار این شرایط، که بر اثر تداوم شهر- جنگ‌ها تشکید می‌شود، قتل و غارت اهالی شهر و ویرانی‌های بود که در فضای کالبدی شهر ایجاد می‌شد، که ضرعت جبران ناپذیری بر حیات شهری وارد شد، به طوری که در هنگام هجوم مغول، قسمت اعظم کالبد شهری در اثر وقوع کشمکش‌های مزبور رو به ویرانی نهاده بود.
The Effects of Social Relation on the Physical Process of Formation in Iranian-Islamic CITIES (The Sample: City of Ray, Seljukian Period)

Shahram Yousefi
Muhammad Hussain Muhammadi

Abstract
According to sociological findings city physical characteristics are reflection of its social structure, in other words, social system and physical structure of cities are related to each other. Therefore, through investigation of city approach analyses and examining of physical form and structure of cities we can study their social system and citizen relations.

This article will study the structure of city of Ray during the Seljukians as the center of interactions of thinkers and ulamas. The paper specifies that the city during this historical period divided into three

\[1\). Associate Professor, Research Center for Human Science and Cultural Studies
\[2\). Graduate Student of History of Iran
sections, and each section contained its own population structure and social relations. The paper argues that condition brought about deepening of segregation of various groups in this city, which eventually faced with social crises that increasingly threatened the city life.

**Key Words:** Social Relations, Religious Fanaticism, City Groups, City Structure, Seljukians, Ray.
پژوهشنامه اخمن ایرانی تاریخ

منابع و مأخذ

1. ابن حوقل، ابولاقاسم محمد (۱۲۵۳)، سفرنامه ابن‌خطیب و ترجمه جعفر شهروی. تهران، امیرکبیر.

2. ابن رسته، أحمد بن عمر (۱۳۶۵)، غلبت النفسه، ترجمه و تعلیق حسین قره‌چالو. تهران، امیرکبیر.

3. ابوذالله مسعود بن المهمل خرچچی الینویی (۱۲۵۴)، سفرنامه ابوذالله در ایران، ترجمه و تعلیقاتولادی‌میر مینوسری، تهران، کتابفروشی زیارت.

4. اصتخرا، ابوسعید ابراهیم (۱۲۷۳)، ممالک و سالارک، ترجمه محمد اسدی‌بک، عبدالاجز نیز، ابزار نمازی، تهران، بی‌بی‌مروتی، تهران.

5. جعفریان، رسول (۱۳۸۵)، تاریخ ایران از آغاز تا طولانی دو قرن، تهران، انساریان.

6. حسنی رازی، صفی الدین مرتضی، بی‌بی‌مروتی، تبصرة الوقف في معرفة المقالات، ابزار نمازی، تهران، انطباق.

7. حمودی هایقوت (۱۳۸۲)، معجم البلدان ج ۲، ترجمه علی‌قلی منزوی، تهران، سازمان میراث فرهنگی.

8. خوانید میر، غیاث الدین بن همای (۱۳۶۲)، حیات السیری، نظریه‌ای از اخبار افراد به‌سره‌ی جزیره، تهران، نظر محمد دیبیر سباهی، کتابفروشی خیام.
تأثیر مناسب‌ات اجتماعی در
شکل‌نگری کالی‌بی شهر ایرانی-اسلامی

9. رازی، امین‌الملک (۱۲۸۷)، تذکری هفت‌افلیمچه ۳ تصحیح سید محمد رضا
طهرانی، تهران، ضرور.

10. رازی، ابوالکیر محمد بن علی بن سليمان (۱۲۶۴)، راهه الصدور او آیه السور در
تاریخ آل سلجوق، تصحیح محمد اقبال و مجتبی مینوی، تهران، امیرکبیر.

11. قبادیانی، ناصر خسرو (۱۳۷۲)، شعرنامه ناصر خسرو، تصحیح م- غنی زاده
تهران، منوجهری.

12. قزوینی رازی، عبدالله‌قلی نصیر‌الدین ابوالرشید (۱۳۳۱)، بعض مثال‌های الناوسیب
نفوس بعض فضائح الروافض ج ۱ تصحیح میرجلال‌الدین حسین‌یاری ارومی، تهران،
چاپخانه حیدری.

13. قزوینی، زکریا بن محمد (۱۳۷۰)، آثار البلد او خیابان‌العید، ترجمه چهانگیر میرزا
قاجار، تصحیح میرمحمد مهدی، تهران، امیرکبیر.

14. قوامی رازی، بدرالدین (۱۳۳۲)، درواز قوافی رازی، تصحیح میرجلال‌الدین ارومی،
تهران، چاپخانه سپهر.

15. کرمانی، حسین (۱۳۸۵)، ری پاسانان ج ۲، تهران، انتجم آثار ملی.

16. کوشی، یحیی (۱۳۷۸)، "ری پایتخت حکومتی"، با پیام‌های ایران، به کوشش
محمد یوسف کیانی، تهران، سازمان میراث فرهنگی.

17. مقدسی، ابواب‌الله (۱۲۸۵)، انسنی تشکیل در معرفت اسلامی ج ۲ ترجمه غنی‌تینی
منصوری، تهران، شرکت مؤلفان و منجران ایران.

18. نخجوانی، هنر شاه بن سنجر (۱۳۵۷)، تجربه سلف، تصحیح عباس اقبال، تهران،
کتابخانه طهرانی.
پژوهشنامه اخمن ایرانی تاریخ

19. نیشبووری، ظهیر الدین (1332) سلجوقی‌ها، تصویب اسماعیل افشار تهران، کلاته‌ی خاور.
20. همایی، جلال الدین (1318) غزافی‌نامه تهران، چاپخانه مجلس.
21. همدانی، ابن فقیه (1359) ترجمه‌ی مختصر البلدان، ترجمه‌ی ح - مسعود تهران، بنیاد فرهنگ ایران.
22. یوسفی فر، شهرام (1382) «تأملاتی در مقوله‌ی شکل شهر و مناسبت شهرنشینی در سده‌های میانه‌ای تاریخ ایران» فرهنگ تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ش مسلسل 65.