پژوهش‌نامه انجمن ایرانی تاریخ
سامانه‌های موزه‌ای و مهارت، تاسیس 1338، صص 171-170

تأمل در آموزش دانش تاریخ در ایران با تأکید بر دوره‌های پس از اقلیت فرهنگی

علاوه‌اکثر ملایی توافق

چکیده

کارآمدی گروه‌های اموزشی دانشگاه‌ها، افزون بر جذب استعداد توانائی‌نورد پر نمود مستمر برناصبهای آموزشی و نوسازی مداوم آنهاست. تأکید ای از طریق علمی کشور و اعضا. اختلاف دانشگاه منجر شد. این مقاله

می‌کوشد برنامه‌های علمی و آموزشی گروه‌های تاریخی آرژانتین کند و به این پرسش اصلی پاسخ گوید که

آیا برناصبهای آموزشی تاریخی متعارض با تغییر نسل‌ها و دوره‌های تاریخی، از تحول و روی‌پایی لازم برخوردار

بوده است؟

این نوشتار، با نگاهی نقدی به تاریخ‌نگاری فعالیت‌های آموزشی رشته تاریخ و نیز بررسی انتقادی

برناصبهای دسیان، به این جمع‌نبندی رسیده است که برنامه‌های آموزشی دانش تاریخ همچنان از

کاستی‌های متعدد رنج می‌برد و مناسب با انظارهای و تیزی توانیده نشده است. از این رو، همچنان نیازمند

تغییر و نوسازی است. افزون بر این، برخی از راهکارها برای تغییر توسعه این روش، به‌نهاده شد است.

کلیدواژه‌ها: رشته‌های تاریخ، برنامه‌های آموزشی، واحدهای درسی، دانش‌آموختگان تاریخ.

طرح مسئله

آموزش تاریخ در سطح عالی، با گشایش "دارالعلمین مرکزی" در سال 1398 آغاز شد. این مؤسسه که در اصل، نهادی

برای آموزش و تربیت دیپلم مورد نیاز مورد معرفت و تهیه، پایه‌گذاری در سال 1308-1309 با استفاده از نظامی در کنار

استادان ایرانی، به توسعه گذاشته و در سال 1310 داخل سازمان عالی نام گرفت و به تأسیس دانشگاه تهران، در دانشکده‌ی

ادیبات به جای خود ادامه داد.

دانشگاه عالی در 1334 در دانشکده ادبیات جد شد. از این زمان، دانشکده‌ای ادبیات، فعالیت مستقل خود را

از سر گرفت. در 1337، ساخت‌های جدید دانشکده‌ای ادبیات دانشگاه تهران ساخته شد و در پی آن، به‌سیاری از کلاس‌ها و

تشکیلات‌های دانشکده‌ای ادبیات، به محل جدید انتقال یافت. ۱

mollaiyvnet@yahoo.com

متن: حساب‌رسی علمی دانشگاه ارومیه

تاریخ دریافت: 1387/08/14

تاریخ دریافت تکمیل: 1388/08/14

1. مصوع صفی، گروه آموزش تاریخ دانشگاه تهران (تاریخ‌نگاری، مفاهیم تحقیقی و کاربردی تخصصی)، تهران: دانشگاه تهران، صص 17-43.
از استادان ایرانی دانشگاه‌های ادبیات و علوم می‌توان به شخصیت‌هایی همچون: دیبیغ، رامین و میشائل درودی بیان کرد. این استادان، به همراه دیگر استادان، مجوز اجرای تئاتر و نمایشگاه‌های درون‌پردازی را در کشور به دست آورده‌اند.

دانشگاه‌های ابدیت و دانشگاه‌های مستقل متغیر و منقول در تاریخ ایران بوده‌اند.

یکی از پیامدهای مهم در تاریخ ادبیات ایران، می‌توان به درک و تفسیر شعر و ادبیات فارسی اشاره کرد. این تفسیرها به‌طوری‌که در نظرگرفته‌اند، موجب شده که موضوعاتی به‌طوری‌که در ادبیات فارسی بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کامل نهاده و گرفته شده، به‌طوری‌که در تاریخ ادبیات ایران بوده و در داستان‌هایی شبیه‌ای در داستان‌های دیگر به‌طور کام
نخستین برنامه‌ای اموزشی تاریخ و جغرافیا

نخستین برنامه‌ای اموزشی تاریخ و جغرافیا در سطح عالی، هم‌زمان با گشایش «دارالملوکی مرکزی» به سال ۱۳۸۹ تدوین شد. از این زمان تا سال ۱۳۲۵، نظام سالی‌های حاکم بود و دانشجویان بدون کورسی مورد وتشهم ناهنجار تدریس می‌شدند. در این برنامه، مدت مدتی به فرمان پدر نزدیک به مدتی در انتهای تدریس ناهنجاری می‌شد، تحقیق در مصون ادبی و فرانسه بخش‌هایی منطقه‌ای از نزدیک به مدتی بررسی می‌شد. این امر، سپس، موجب قرار گرفتن منابع و توصیف‌های کامل دانش‌آموزانان است. این برنامه، ساختمانی که این امر از مدتی می‌بود به آنها امکان داد که به‌طور کاری، تفسیر و توضیح مصون ادبی هم‌بازی کنند. این برنامه‌ها و اجتماعات استادان این دوره بود.

حدود ۱۲ ساعت در هفته، به اموزش جغرافیا، امکان طبیعی، سیاسی، اقتصادی و انسانی ایران و دولت‌های بزرگ و نیز کلیات و مبانی جغرافیا اختصاص داشت. ۱۷ ساعت نیز صرف اموزش تاریخ می‌شد. از این ۱۷ ساعت، ۸ ساعت به تاریخ ایران ا ✓ تاریخ مفصل ایران قبل از اسلام ۵ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۳ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۴ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۴ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۴ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۴ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۴ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۴ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۴ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۴ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۴ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۴ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۴ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۴ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۴ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۴ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۴ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۴ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۴ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر ۴ ساعت، تاریخ ایران از اسلام تا معاصر.
ازراییبی نخستین برنامه‌ی آموزشی رسته‌ی تاریخ، پس از استقلال از جغرافیا

شاید مهم‌ترین تغییر در روند آموزش تاریخ در سطح عالی، جدایی آن از چگونگی باشند که در سال تحصیلی ۱۳۲۲ خ. داد. همزمان با این تغییر، نظام آموزشی، همانند آموزش برای پایه‌ای و اخلاقیه درسی و در قالب دو نیمه‌سال (ترم) استوار نشده. در این دوره‌بررسی، درس‌های کاملاً تاریخی، جامع‌تر درس‌های ادبی و جغرافیا مناسب شد و در حوزه‌ی مأخوذیشنیست، منابع و مأخوذیشنیست، تاریخ عقاید سیاسی و یکبندی‌های تاریخ‌گذاری، این برنامه، در طول سال‌های بعد کامل‌تر شد و طی سال‌های ۱۳۵۳ تا ۱۳۵۴، با تغییر در درآمد که عمل‌ها انجام شد، تکنولوژی فرهنگی به قوّت خود باقی بود. برنامه‌ی این برنامه، برآورد‌های تاریخ ایران و تاریخ اروپا، تاریخ دیلماسی و منبعشناسی استوار بود و تاریخ اسلام همچنان عنصر غایب آن محسوب می‌شد. اما با تغییر برنامه‌ی در ۱۳۵۵ تا ۱۳۵۶، تاریخ ایران با مقاطع مشخص تر و پیشرفت بیشتر سلسله‌ای در اولویت آموزش قرار گرفت. برای نمونه، تاریخ ایران از آغاز تا هماهنگی، تاریخ دولت هخامنشی، تاریخ دوره‌ای اکسکانی، ساسانی، تاریخ ایران از طاهران تا غزنویان، آل زیار و آل بوه، ایلخانی، تیموریان، صفویان و... این برنامه، از هرج‌های مختلف، کامل‌تر از برنامه‌های گذشته بود و از برخی جنبه‌های آنیتشی است: همچون:

۱. همه‌ی دوره‌های تاریخ ایران را در می‌گرفت و برای آشنایی با همه‌ی آنها و همچنین مشخصی تدوین شده بود. در واقع، دخالت کم‌گانی به تاریخ ایران بود. با بانک‌های بود که می‌کوشیده، همچنین سلسله‌ای ایرانی یا قلم نیفت. حتی برای تدریس سلسله‌های محکم دوره‌ی قرن و حکومت‌های محلی پیش از ایلخانیان، واحدهای اختصاص یافته بود. البته این رویکرد ایران بعدی، باعث شده بود که سیاست‌های حوزه‌های داشت تاریخ از جمله رهایش‌های نازقی، نادیده‌انگاشته شده و آموزش تاریخ، جنبه‌های نقیض و متوسطی گیرد و صرف بیان رخنه‌های سیاسی مغزلاً گرد.

۲. تاریخ عمومی نیز به برنامه‌های مشخص تر و ساده نیست و روی قرون وسطی، از رنسانس تا قرن هفدهم، تاریخ قرن نوزدهم، تاریخ قرن بیستم، تاریخ آمریکا و تاریخ رویه تحقیق شد که این تحریر، به جای خود، شایسته‌تر تبدیل بود.

۳. امکان انتخاب می‌تواند درسی از رشته‌های مرتب، از جمله: باستان‌شناسی، جغرافیا، جامع‌شناسی، علوم سیاسی و ادیبیت برای دانشجویان تاریخ فرهنگی آمده که نشان می‌دهد برای برنامه‌برداران آموزشی به برکه از ضعف‌های این برنامه و قوّت داشته و کوشیدنی‌اند به صورت بالقوه امکان مطالعه‌ای ممکن می‌شود رفتار آن را فراهم کنند تا تکمیل صرف ربخندادی‌های تاریخی، رشته‌ی تاریخ را بالا نشان ده و درس‌منده تازه‌ی دانش دارند.

ویژه‌ی این است که این امکان برای همه‌ی دانشجویان به همیشه‌ی دانشگاه‌های فرهنگی نیست، به گروه‌های آموزشی تاریخ تماشا که معروف دانشجویان علاقه‌مند به گروه‌های مزبور داشتند: زیرا در گروه‌های بیشتر گفته، این تصور وجود داشت که گویا واحدهای آموزشی تاریخ، آن‌قدر داشت است که پیش‌تر کوی این رشته نیست و آن‌را به رشته‌های دیگر نیازمند ساخته است. دیدن سان، اگر این جامع‌تری و توجه به علوم میان رشته‌ها، در متن همین برنامه رقم می‌خورد، بزرگترین ضعف این برنامه رخنه برهم بیست.

۴. درس‌های مهم‌ترین کلیه‌ترین تاریخ ایران، کلیه‌ترین تاریخ عمومی، به صورت یک واحد مسلسل در متن واحدی‌ی درسی قرار گرفته و مربی بررسی‌ها کننده شد که نتیجه‌گیری جز تکرار مکررات نداشته.

۵. امکان امکان در بخش اول تاریخ اسلام به گروه‌های تاریخ اسلامارد به چشم‌های جدید: خلاصه فاطمیان، از عباسیان تا سقوط بی‌پایان تاریخ اسلامی در انتهای درس‌های تاریخ ساسانی و تاریخ ایران در قرن اول هجری، آموزش داده می‌شد که به‌مانند با یکی‌ها و یکی‌ها تاریخ اسلام نیز به اثر جهت‌گیری‌های سیاسی و آیتالوژیک کشور، کوشش می‌شد تاریخ اسلام، در ذیل یا حاشیه‌های تاریخ ایران قرار گیرد.
به تاریخ مالک مهجور و همسایه نیز توجه خاصی مبذول شده بود؛ مانند تاریخ افغانستان، تاریخ روسیه، تاریخ آسیای مرکزی، تاریخ کشوری عربی در عصر جدید. این آمر، افزون بر آشتیانی دانش‌آموختگان تاریخ با این کشورها، امکان فعالیت آنان را به عنوان رایزنی فرهنگی در آن مالک فراهم می‌آورد.

به مسائل تبدیل غربی و غربی‌سازی، جمله تحلیل‌های فرهنگی و نظام حکومتی و مناسبات خارجی ایران نیز توجه شده‌بود؛ مانند: "بهبود تمدن غربی در ایران"، "تاریخ اجتماعی ایران در دوره قاجاریه"، "سازمان حکومتی در دوره صفویه"، "شکل‌گیری اجتماعی در دوره قاجاریه"، "نیازهای اجتماعی و فرهنگی و سازمان‌های سیاسی"، "اجتماعی و..." که الیت در عمل با دیگر مباحث سیاسی در کانون اموزش قرار می‌گرفت.

ازونی در آموزش روش تحقیق و منبع سیاسی، به مسائل تاریخ‌نگاری انرژیاتی رفتگی بوده‌اند. مانند: "سیرخان دوره اسلامی" و "بررسی استاد و میلیاتاریکه"، "تحقیق در مبانی تاریخ ایران بستگی"، "تحقیق در مبانی تاریخ ایران"، "کارنامه‌های دوره اسلامی"، "تاریخ روش تحقیق در تاریخ" که بی‌تردید از نقطه قوت این برنامه بود.

در جوهری گرجی‌فاریا با تأکید بر جغرافیای تاریخی، مانند جغرافیای تاریخی ایران، واحدهای گنجانده شد که گویای وداع تاریخ با رشته گرجی‌فاریا بود.

از بی‌وابستگی اموزشی دوره کارشناسی تاریخ پس از اتفاق

پس از اتفاق‌های بزرگ‌ترین رسته تاریخش، دست کم دوبار دستخوش دگرگونی شد:

الف) برنامه نخست تخصصی تغییر توسط کمیته تخصصی علوم انسانی و کتابخانه‌های آموزشی تاریخ دانشگاه و انیوان آن با اهداف دانشگاه اسلامی، به دست کمیته تخصصی تاریخ و جمعی از محققین و صاحب‌نظران و نمایندگان گروه‌های تاریخی از آذر ماه ۱۳۵۷ تا تابستان ۱۳۶۲ در دست اقلاب فرهنگی تنظیم گردید و در جلسه ۱۳۶۲/۱۱/۱۸ به تصویب رسید. این اساس این برنامه، دوره کارشناسی تاریخ، به دو کریه دیبری، آزاد پیشرفتی شده بود.

در فرآیند خیلی این برنامه آباد است:

"این‌طور در مطالعه و آموزش تاریخ را در کشور می‌خواهیم که کنار مطالعه و بوژو، نیز آرزوی تازه و پاژندری ارزش‌های مادی و معنوی سرزمین از کهن‌ترین دوران تا اموز و آموز از اقلاب اسلامی و جهانی، به‌گونه‌ای از این اقلاب سرچشمه گرفته است. تاریخ با این سوالات خود را در تغییرات آ inicial و اساسی به پایه مطالعات می‌فرایند. این کشور ایران و اسلام همان انجام دهد."}

ب) دینی سان، چه‌گونه اصلی این برنامه، به سمت تاریخ اسلام و ایران اسلامی بود. در آنها به طور کلی به چهار حرکت تقسیم شد: درس‌های عمومی (همگانی) ۳۹ واحد؛ درس‌های پایه‌ای ۱۴۳ واحدهای اصلی، ۴۷ واحد؛ درس‌های تخصصی ۱۳۰ واحد. در مجموع، این برنامه به ۱۴۱ واحد می‌رسید. از این دوره دیبری نیز همین تعداد واحد تغییر شد، اما به چاپ درس‌های پایه، دروس تربیتی و تربیت دیبر در نظر گرفته شد.
در این برنامه نیز همانند برنامه‌های آموزشی پیشین، دانشجویان تاریخ می‌توانند با راهنمایی‌گر خود به‌طور آزادی‌داری در یک دوره تاریخ، ۳۰ واحد از درس‌های تخصصی، یا همان‌طور که در این برنامه، تخصصی خود را می‌دانند، را از رشته‌های جامعه‌شناسی، جغرافیا، باستان‌شناسی، علوم سیاسی و ادبیات انتخاب کنند.

در این برنامه، درس‌های پایه، عبارتند از: تاریخ چهل و یک بی‌تاریخ، تاریخ چهل و دو بی‌تاریخ، تاریخ چهل و سه بی‌تاریخ و تاریخ چهل و چهار بی‌تاریخ. تاریخ چهل و یک بی‌تاریخ، در مورد تاریخ‌آموزی، در مورد تاریخ، مورد مطالعه قرار می‌گیرد و در مورد تاریخ‌نداری، در مورد تاریخ‌کارنامه‌ها، در مورد تاریخ‌نگاری، مورد مطالعه قرار می‌گیرد.

در این برنامه، درس‌های پایه، عبارتند از: تاریخ چهل و یک بی‌تاریخ، تاریخ چهل و دو بی‌تاریخ، تاریخ چهل و سه بی‌تاریخ و تاریخ چهل و چهار بی‌تاریخ. تاریخ چهل و یک بی‌تاریخ، در مورد تاریخ‌آموزی، در مورد تاریخ، مورد مطالعه قرار می‌گیرد و در مورد تاریخ‌نداری، در مورد تاریخ‌نگاری، مورد مطالعه قرار می‌گیرد.

در این برنامه، درس‌های پایه، عبارتند از: تاریخ چهل و یک بی‌تاریخ، تاریخ چهل و دو بی‌تاریخ، تاریخ چهل و سه بی‌تاریخ و تاریخ چهل و چهار بی‌تاریخ. تاریخ چهل و یک بی‌تاریخ، در مورد تاریخ‌آموزی، در مورد تاریخ، مورد مطالعه قرار می‌گیرد و در مورد تاریخ‌نداری، در مورد تاریخ‌نگاری، مورد مطالعه قرار می‌گیرد.

در این برنامه، درس‌های پایه، عبارتند از: تاریخ چهل و یک بی‌تاریخ، تاریخ چهل و دو بی‌تاریخ، تاریخ چهل و سه بی‌تاریخ و تاریخ چهل و چهار بی‌تاریخ. تاریخ چهل و یک بی‌تاریخ، در مورد تاریخ‌آموزی، در مورد تاریخ، مورد مطالعه قرار می‌گیرد و در مورد تاریخ‌نداری، در مورد تاریخ‌نگاری، مورد مطالعه قرار می‌گیرد.

در این برنامه، درس‌های پایه، عبارتند از: تاریخ چهل و یک بی‌تاریخ، تاریخ چهل و دو بی‌تاریخ، تاریخ چهل و سه بی‌تاریخ و تاریخ چهل و چهار بی‌تاریخ. تاریخ چهل و یک بی‌تاریخ، در مورد تاریخ‌آموزی، در مورد تاریخ، مورد مطالعه قرار می‌گیرد و در مورد تاریخ‌نداری، در مورد تاریخ‌نگاری، مورد مطالعه قرار می‌گیرد.

در این برنامه، درس‌های پایه، عبارتند از: تاریخ چهل و یک بی‌تاریخ، تاریخ چهل و دو بی‌تاریخ، تاریخ چهل و سه بی‌تاریخ و تاریخ چهل و چهار بی‌تاریخ. تاریخ چهل و یک بی‌تاریخ، در مورد تاریخ‌آموزی، در مورد تاریخ، مورد مطالعه قرار می‌گیرد و در مورد تاریخ‌نداری، در مورد تاریخ‌نگاری، مورد مطالعه قرار می‌گیرد.

در این برنامه، درس‌های پایه، عبارتند از: تاریخ چهل و یک بی‌تاریخ، تاریخ چهل و دو بی‌تاریخ، تاریخ چهل و سه بی‌تاریخ و تاریخ چهل و چهار بی‌تاریخ. تاریخ چهل و یک بی‌تاریخ، در مورد تاریخ‌آموزی، در مورد تاریخ، مورد مطالعه قرار می‌گیرد و در مورد تاریخ‌نداری، در مورد تاریخ‌نگاری، مورد مطالعه قرار می‌گیرد.

در این برنامه، درس‌های پایه، عبارتند از: تاریخ چهل و یک بی‌تاریخ، تاریخ چهل و دو بی‌تاریخ، تاریخ چهل و سه بی‌تاریخ و تاریخ چهل و چهار بی‌تاریخ. تاریخ چهل و یک بی‌تاریخ، در مورد تاریخ‌آموزی، در مورد تاریخ، مورد مطالعه قرار می‌گیرد و در مورد تاریخ‌نداری، در مورد تاریخ‌نگاری، مورد مطالعه قرار می‌گیرد.
از جمله: کتاب‌های علم تاریخ، کاهش‌های و تغییر، تاریخ‌نگاری و تحولات آن در ایران و جهان، و نیز مطالعات بین‌رشته‌ای از جمله جامعه‌شناسی، علم سیاست، جغرافیا و اندیشه‌های سیاسی بود.

در مراجع، دانشجویان، یک دوره تاریخ ایران، اسلام و اروپا را فرا می‌گرفتند.

تاریخ ایران، همچنین برای مطالعه درست تاریخ اسلام و محبوبیت شده در آغاز نه هر سطح. عبارت «تاریخ سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی ایران» در جهان به دو و سفارش‌ها به مهم‌ترین سیاست‌ها و اثرات آن اشاره و رفت. اما مشایخ و به تجربه در این دسته‌ها که

سامان‌های درسی‌ها، بر بین سلسله‌ای یا به طرف دیده و نظراتی که در تدوین آنها به کار رفته که این است مدرسان

این درس‌ها را دوباره به وادی تکرار تاریخ سیاسی به سباق گذشته بکشاند و از ورود به سیاست‌های اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی

مانع آید. به‌طور این است راه گزیدن از این جریان تکرار، تدوین درس‌ها بر پایه‌ی موضوعی و معرفی است.

در خودی‌ها اسلام، یک دورهی کامل تاریخ اسلام با محوریت تشیع در نظر بود. همین تأکید بر تاریخ تشیع، در چهار و چهار مجزا منشأ تاریخی از تکرارها و تداخل‌ها با مقاطع از تاریخ اسلام و ایران شد. یکی از آن‌ها را صرف‌نماهای این برنامه، تفکیک کامل

تاریخ ایران از اسلام است؛ به‌طوری‌که که این اثره‌ی تدوین شده، به نحوی جرت‌نام نیست، و به‌طوری‌که به حاوی این‌چهایی است که در برنامه‌های پیشین، بسیار بر رنگ‌گر تیک

همان ضعیف است که در برنامه‌های پیشین، بسیار بر رنگ‌گر تیک

درس‌های تاریخ اروپا، به‌طوری‌که به‌طوری‌که چون که تقریباً از هنگام تدوین تحقیقات برنامه‌های

آموزشی تاریخ، با انتدکی تبیر به جای مانده بود.

از بر جستگی‌ها و نقاط قوت این برنامه، گنجاندن آبی‌های از درس‌ها و سرشار‌های مهم در به خصوص درس‌های اختیاری بود

که شاید ابهام و تغییر از آنها، می‌توانست بارها از مشکلات مواجه داشت امکان شرطه را مرتفع سازد. اما

متاسفانه تنه‌گاهی آموزشی، به ویژه بود مخصوص، باعث شده است که در این باره به بیشتر نظراتی عمل شود، و بسیاری

درس‌های مهم از آنها نشود که در خیز راه‌پارها با آن خواهیم پرداخت.

کارآمدی دانش آموزی‌های تاریخ، بس از تاریخ بر اساس برنامه‌های دوم

در کشورهای توسعه‌یافته، دانشجویان از رهگیر آموزش و پژوهش، برای ورد به عرصه‌ای استقلال مهارت‌های ذهنی و عملی

نسبت به سیستم‌های مدیریت و فناوری‌های اختصاصی(نریو) کار متمایز و خلاقیت قدرت، و تماشا و انتقال

دانش‌ها برای پیشرفت علوم و فنون و سرانجام تریب‌های پژوهشگری این که بتوانند به تحقیقات بپیدایند و کاربردی دست

یابند و موجبات اقدامات اقتصادی، صنعتی و فرهنگی کشور را فراهم اورد.

اگر تیپ دانش آموزی‌ها فاقد تخصص و کارآم‌ی از نشان‌های ضعف یک برنامه‌ی آموزشی باید، به نظر می‌رسد

این به نشان نمایی است که گذشته آموزشی تاریخ، از اغلب تا کنون و تا یک دست به گریبان و بویانه. هرچند برنامه‌ای دوم

همه‌تیپ از نشان گذشته این برنامه را رشته‌ای تاریخی تا امروز است که با اجرای آن نیز دانش آموزی‌گان کارآمد و

متناسب با نیازهای این تاریخی ترین نشاند. اگر در دهه‌گاهی که گذشته این مشکل به مدل کم‌سهمی داشت آموزی‌گان آن، نمود

اشاره ندارند و دانش آموزی‌های می‌توانستند سرانجام، حریفه‌های مرتبط با غیرمتناسب با دانش‌خود خود بپشتواند، اکنون به سبب

فرونوی قدتاً آن، به یک وضعیت جداگانه است.
براساس برنامه وزارت علوم، «فراغ التحصیلان دورهی کارشناسی تاریخ»، ثبتی‌اندگانی که در سازمان‌های دولتی و غیردولتی، از قبل وزارت آموزش و پرورش، وزارت امور خارجه، وزارت فرهنگ و امور عالی، وزارت ارشاد اسلامی، سازمان موقوفات ملی، رادیو و تلویزیون، نگهداری خریده‌های دولتی در همه‌ی وزارت‌خانه‌ها و مؤسسات دولتی، وزارت‌های و مجلات و مراکز رادیو و تلویزیون و نشر کتاب و نشر انجمن مسائل تحقیق تاریخ در حد بین(blank)طلیعی تدریس تاریخ در دبیرستان‌ها، آمادگی برای تکمیل تحصیلات در دوره‌ی فوق لیسانس و دکتری را خواهند داشت.

تاریخ، برای استفاده در تفکریه‌ها چه‌چیزی و تدریس و نظایر آن، به خدمت بودند.

به تعبیر مرادی، اکنون این سوال مطرح است که از دانش‌آموختگان، تاریخ کجا استفاده می‌شود و آنان چه قابلیت‌هایی دارند؟ آیا آنها می‌توانند با توجه به نوع و شیوه‌ی آموزشی این تاریخ نیازهای وزارت‌خانه‌ها و مراکز مربوط را پرداخت؟ اگر چنین گردد که تأمین نیروی مختص مراکز بایده‌است بهِ دسته‌ی تاریخ این است، باید اذعان کنیم که برنامه‌های درسی تاریخ در این زمینه بسیار ضعیف و در دوره‌ی این تاریخ واقعی جامعه تدریسی به تدریس به‌دست است. 

یعنی تانست‌دنی‌اند با نوع آموزش‌ها و اهدافی در این ندادار و در این زمینه به استثنای وزارت آموزش و پرورش، پایه راه‌حل‌های دیگر چهاردهشی گرفت.

و این که است که برنامه‌ها و شیوه‌های موجود به دلیل نبود و اهمیت که در این درس مورد نیاز برای فرمان مناظر جهان معاصر، 

نیاز توانا کارشناسان و متخصصان کارآموزی برای وزارت خارجه یا وزارت ارشاد برزند کند. در همان حال، با وجود گسترش

مراکز آموزشی و استادی ای و توسیعی مراکز بازگشت، نیازی به این برنامه انتشار برنامه‌های تدریسی نیست. گذشتگی از این

عرضه‌ی درسی‌ها به شیوه‌ی شکافی که‌است، از منطقی نبودن آن با علم تاریخ و پیشنهادی آن در جهان امر که بسیار حیاتی

می‌کند. این مسئله می‌بایست در خانه‌های مکاتم و دسته‌بندی تاریخ بر بازه‌ی پیش‌بینی و زوال سلسله‌ها و با محوریت شاهی، به عنوان

کلکن درگاه‌های زبانی، از یوزه‌ی برنامه‌های ارسی تاریخ در دوره‌ی به روش‌های دیگر چهاردهشی تدریس است که این ستا تا چه‌ا

امروز تکاوت یافته است.

از نو آژودیر برنامه‌های آموزشی برای توائم‌داری حرفه‌ای دانش‌آموزان تاریخ، مناسب با نیازها و انتظارات

به نظر می‌رسد مهم بود تا در طرح برنامه‌ای بزرگی متمرکز در برنامه‌های درسی برای پایه‌گذاری و به

ضروریات جدید آن است. در این می‌توان با طرح درس‌هایی در برنامه‌های مراکز آموزشی و جمله‌ی سدونوکه‌ی، شیوه‌های

با گشای، تدوین و تنظیم استادان و نیز پژوهش‌های سنگین، امکان فعالیت دانش‌آموزان تاریخ را در این مراکز فراهم اورد.

همچنین می‌توان با آموزش تاریخ شافعی و دروس‌های گردویی داده در این رشته و نیز در نظریه و شیوه‌های متنوع

مصاحبه، میان و نسبی برای استنتاج و فعالیت علمی دانش‌آموزان تاریخ به دست داد. وقوع همه و زندگی دیده‌های جوی و

طبیعی، همچون سیل، زلزله، طوفان، راه زیم، خشکسالی و... و نیز ممالک عرصه‌های مختلف تاریخ اجتماعی اشاره

مختلف ملت ایران و همچنین رخدادهای سیاسی دوره‌ی هجدهم و دیگر مسائل اخلاقی تاریخ به ویژه در

حوشیده رخ‌داده‌های شیعی تاریخ اسلامی و جنگ تحمل و و دختران‌ها و نیز،
اصف تاریخ‌هایی را برای دانش‌آموختگان حکمران و امید‌هایی تاریخ‌هایی برانگیخته و ابزاری از منابع اصلی برای بررسی و بررسی‌های تاریخی، سیاسی و اجتماعی‌های آن‌ها فراهم ساخته، وضع امروز ایران و اقتصاد که محلول مختلف رسمی و غیررسمی به این فن نشان داده و می‌دهد، قوی‌تر معنی‌دار این حوزه است که جمعی از عادت‌های مبناشان رشد کرده، یکه عمده‌ای فاقد یکشیستی، داشت‌آموختگی در شرایطی تاریخی حساسیت که به این وادی کشانده و امروز اهل تاریخ زنده است، نتایج نهایی این هرگز نکرده‌اند.

می‌توان با گنجاندن واحدهایی، دبیرهای تاریخ‌نگاران، مشایخه و انتسابی به متن آدی و ویرایش و تصحیح متن‌های تاریخی، امکان فعالیت‌های چنین مطالعات، تاکنون، و مکانیک‌آرایی‌های انسانی که در جراحی‌ها و جراحی‌های تاریخی با هدف انتخابهای توریستی و تاریخ، به‌جوابهای و تاریخ نورمال و تاریخ غرب و ملتهای دیگر، امکان فعالیت دانش‌آموختگان تاریخ را در ورزش فرهنگ و ارشاد اسلامی، مراکز گردشگری و وزارت امور خارجه رقم زد.

حتی می‌توان برای ثروت کارشناسی، گراهام‌های تخصصی ایجاد کرد تا متاسف با نیاز سازمان‌ها و نهادها، نیرو تقویت کند، یا رشد گرما و جنگ وحشت با محوریت زاره کار و تشکیل خود را به هدف تقویت فرهنگ کرده و دانش‌آموختگان تاریخ را در وضع موجود امروزه‌ها یافت و محور مبنا و برداشته‌های حاضر، سیره‌ای و خشک.

ازونی در دکترین های پیش گفته، هنوز در پارهایی در خود اکثریت برانهام‌ها فیلی (برانهام یا دوم از این‌ها) چنین جمعاً حدود 90 درصد (معدل 24 درصد) را تشکیل می‌دهد، گرچه در اکثریت برای جهان خیلی از کاستن‌های برانهامی امروزه‌ها یکی از این‌ها، با دلیل ماهیت و همچنین آنها در رابطه در دست‌های انجیلی که در به دام داده و افقت داین دانش‌آموختگان تاریخ را به‌طور کنونی شود که مهم‌ترین آنها عبارات است:

- تاریخ مثل قدم شرکت، تاریخ قاره‌ای امروزی، تاریخ آفریدی، تاریخ روستا، تاریخ چرای، زاین، تاریخ استمرار، رشد - سرمایه‌داری در غرب و گسترش امپریالیسم، تاریخ شبه‌قاره‌های هنر و صنعت، اسلامی، نهضت‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی کشورهای اسلامی و... که تا حدی به دانش‌جویان، توان همکاری با وزارت امور خارجه و رابطه‌ها فرهنگی می‌دهد.

- جامعه‌شناسی تاریخی، اقتصاد سیاسی، روان‌شناسی اجتماعی، تاریخ انگلیسی، تاریخ انگلیسی در غرب، صنعت‌نشین و مکاتبات سیاسی در نگارش‌های گری چندان و مدرن‌شناسی تاریخی ایران، تاریخ اجتماعی، هوای انگلیسی (جامعه‌شناسی انگلیسی و ادبیات) که به نوعی امروزه تاریخ را در بینون با علمی دیگر قرار می‌دهد و به دیگر و فهم تاریخ دانشجویان اثر مستقیم می‌نهد.

اگری که در این مورد نیست، روش‌های تاریخی توسعه و افزایش انحراف‌های تاریخی سیاسی، لیست‌های عمیق و می‌شود که به شیوه‌های تاریخی تری که از دست‌های امروز می‌توان راه‌هایی برای پراکندگی از مسائل فراوری کشور یافته، یا دست کم آنها، در حوزه‌ای که با دیگر و فهم تکنولوژی علمی قرار داشتن.
از تبیین جهت گرایانه برناوهای آموزشی به یکی از نوآورهای ایرانی مربوط می‌شود. این ارائه، شناخت ثابتی‌تر و تطبیقی‌تری را در زمینه تربیت می‌دهد. همچنین، برای تبلیغات و سازمان‌های غیرانتفاعی این موضوع قابل توجه است که در آینده بهبود و تکامل یافته‌اند. در طول جهانی، این موضوع با دیدنی‌های بسیاری مواجه شده است که در آینده بهبود و تکامل یافته‌اند.
در عمل نیز شایسته است به یاد بگیریم، تأکید بر تاریخ سیاسی و سلسله‌ای موجود، تاریخ ایران از وقوع زاده‌ی متقاطع بررسی شود. در این باره، یک علمه می‌شود، تاریخ سیاسی به حداکثر محدود گردد. مثلاً دوره‌ی باستانی، در دو سه مقطع و ایران پس از اسلام نیز در هر مقطع شخصی و یا واحدهای خاص - دستبنی و عرضه‌ی شور. برای نمونه، ایران پس از اسلام را به دوره‌های هنری، از آن دوره‌ی تاریخ عمومی چهارشیاری می‌دانند، درون‌نشینی روش شناسی و معرفت‌شناسی تاریخی و سیاسی؛ فن آرش و شاهدین تدوین اساسد است، روش‌های متون‌های تاریخی و آشنایی عمیق با مکتب‌های تاریخ‌نگاری، تاریخ سفرهای و هر چیز دیگری که به افراشته مهارت و توان شناختی و قابلیت دانشجویان این رشته کمک کند، افزود.

نوسازی شهری تدريس، و گذر از شهری باکینی به شهری «مستلحوم»

همکاری با نوسازی مستمر برناهای اموزشی، تحول کیفی در شهرهای تدریس، الزامی است تا از گذرگاه‌ی این برنامه‌ها دوچندان شود در این راه، استفاده از تجربه‌های استادان محترم و برخاسته، بهره‌گیری از گام‌هایی از کارآمدترین و پیشرفته‌ترین گویش‌های تدریس در ساختن صدها، گزارت کارگاه‌های اموزشی روش تدریس و مشاوره دانشجویان در امر تعلیم و تربیت ضروری است.

توقف‌های شهری تعلم و تربیت در نظام اموزشی امروز، بر گویش استوار است که باتال فردی آن را «روش باکینی»10 خوانده است. این روش، بر اموزش تقلی و حفظ کردن ماهیت‌های محترم و مطالعه دستی کلی است. در این روش، دانشجویان و دانش آموزان، به مهارت مخزن‌های تصور می‌شود که یک ابزار به دست استادان بر گونه و هر کس این مخزن‌ها را بهتر بر کامل حضور گیرد است. و هر چند یکی از بیشتر به کار گرفتار هیچ روش باکینی است؛ زیرا منابع این روش، همچون یافته‌های بر امانت سیاسی استوار است، مطلب امانت سیاسی و شاگردان استاد و سیاست عمل دانشجویان محور ب در رفت امانت‌ها و تنظیم پر رنده و ذکری از آنها در بازگانی مطالعه است.11

در این روش، فرصت بر آن است که معرفت، هدایت و مهارت بی‌سری اموزشی به کسانی است که هر چه رشته و در حقیقت، نادران مطلق‌گرند. نوعی تضاد ممکن استاد و دانشجو به چشم می‌خورند؛ مطلب به یک مکان تصور می‌کند و سخت می‌گیرد و شهردار تاکسیر، در این روش، آمده می‌باشد و دستی مطلب، سازگاری و ارداشتنی و ذکر کردن صحیح می‌باشد، به دقت هر چه این مکان به ایالتی منابع نداده دست می‌یابد و در این روش، به صورت موج‌هایی برآورده و مامولی درمی‌آید که قدرت خلاقانه‌های نابود شده است. در شهری باکینی، انسان، موج‌های آگاهی نیست، بلکه به مالکی آگاهی می‌تواند برای راهی از این وضع، باید میل ماهیت نظام و برنامه‌های اموزشی را تغییر داد و به چای الگوی باکینی، از روش «مستلحوم»12 پره...

10. Banking Concept
11. Problem Posing.
روش مستقل‌محور - که فریب‌های آن را آموزش زبان‌های خودآگاه متقنی است و در آن، عمل
شناسانی به انقلاب داده‌ها، بلکه ب تأمین استوا است؛ این موضوع مورد شناسانی به عنوان یک میانجی بین ساختار و استاد
در نظر گرفته می‌شود، که ان توانای برای درک موضوع، وارد مبنا و عمل شوند. این روش محور به شکستگی کرده است.
مورد مورد شناسانی، در اتحاد طاق است قرار ندارد. کار او، طرح مطلب و در میان نهادان اندیشه‌ها خود را اتان و
نوسازی آن در تمایل شناختن است تا معرفت عمومی بی‌طلایی کرده و سازگاری به منظور اقدامات در
واعیت‌های مورد مطالعه برگنهتی شوند، که ان تقدیم و عمل، شکل قطعی خود را بپیدا بکند، با افتخارات کردی و واقعیت.
می‌کوشد برخی حقیقی و راه‌هایی را با خودی‌ها در نگاه دارد، اما روش مستقل‌محور به فضای زناشویی می‌رود و شاگردان
را نقد و مفکر بامستند. این بر جای است که روش بانکی، انگیز را در تمایل و عمل، به تمرکز و تنگه‌سازی می‌سازد و از آگاه
نمودن انسان، نتایج است. روش مستقل‌محور، انتقال‌یابی، امیدبخش و پیامبرانه است و با مهیت تاریخی آمل، زمگرایی دارد و او
را موجبی معنی و متحول می‌شود. در حالی که روش بانکی، به‌نیم‌نگاری بکتی و محتوی تاکید دارد. 

در شیوه تدرس، با این انواع روش را به افتخار درس و نوع مvatعی که با گذشته است: مانند روش‌های تاریخی سقراطی
- مکتبی، توضیحی، سخنرانی، اکتشافی، ملاقاتی، بحث و گفتگو، پرسیدن و پاسخ و... که هرکدام حرکت خاص خود را
دارد و جهت است را در یک کلاس درس نیاز از روش‌های متعدد بهره جست. در روش این روش‌ها، امکان تقدیب‌برداری,
توانایی اظهار نظر در جمع، انتقادگری، تمایل و مشارکت، ذهن‌سازی و یافتن مجدد اطلاعات و فراهم می‌آید.
علائم بر این، به‌تعیین یکی از استاندارد، در تدریس تاریخی، جهت به قضا و بسط نگاری بور درک‌ها و تحولات نیز
ضروری است. به این معنا که مورخ و مدرس تاریخی، باید روی روی و فضا کل حاکم بر زمان پرمزدیه‌ها تاریخی نیز به
صورت علمی و عمیق درک کند. این از آن روش که به دوره تاریخی، رشتی و حقیقی کلی و گرایش‌پذیر حاکم است,
که بدون درک آن نمی‌توان تحمل درستی آن دوران ارائه کرد. این این روی کلی، مستلزم فهم وضع بدنی، مذهبی,
اقتصادی و بین‌المللی دوره مزبور است که در واقع، مجموعه شرایط درونی و بیرونی و نیز زمینه و مکانیک رخداده را
شامل می‌شود.

نتیجه‌گیری

تردید نیست که نظام تعلیم و تربیت هر جامعه، به‌همان‌اندیشه‌ها که مطرح
آن کشور است، در ابتدا شرایطی کامل و نیز نوسازی و درگویی‌های نهادی که این جامعه مؤثر است. نظام آموزشی ما نیز از
این‌رسن قاعده مستند شده‌اند و انواع مختلف و متنوع به‌ویژه زبانی چندین کشور در آن روز، با تمرکز در فهم
آموزشی و معرفی‌های ایرانی، به نوسازی و اصلاح مستمر ویژه‌ای دارد. صرف نظر از آن کریگی که به مشابه پیک
افقت، نظر از آموزشی می‌شود، جهت معرفت و فهم شناخته شده‌اند. این از آموزش‌های
عمق معرفت علمی باز می‌دارد. هم ماهیت و مبانی برنامه‌آموزشی رشته‌ای تاریخ و چه چی، ضعیف می‌شود. این از نیازمند
پژوهشی آموزشی تا جهت از شیوه‌های آگاهی تاریخی بانکی به شیوه‌های مستقل‌محور و معمول معرفت کام بردارد و
هم به‌ویژه با افزایش مهارت‌ها و ذهنی و عمیق‌اندیش‌ها افتاده‌اند، آنها را
برای ورود به دنبال کسب و کار، آماده سازد و با تریب مدیران و متصدیان تعیین یافته و متخصص، به فرآیند توزیع کشور و گسترش دانش، مدد رسانایی به تریب پژوهشگران منجر شود که به همراه به تحقیقات نباید و کاربردی دست یابند و موجزات بالندگی اقتصادی، صنعتی و فرهنگی کشور را فراهم آورند.

منابع
آقازاده، احمد ۱۳۸۴. "آزموزش و پرورش علمی، تهران: سمت.
یکیالی، علی ۱۳۷۸. "رشته‌ی تدریس تاریخ و مشکلات این رشته در دانشگاه" مجله‌ی دانشگاه اقلام، شمارهی ۱۱۲، پاییز ۷۸.
"تاریخ اوضاع کودتای و راهبردها دربارهی وضعیت علم تاریخ در ایران: میژکد با حضور: دکترهاشم آفیجی، دکتر محمدجواد یوسفیان، دکتر علیشهرزاد علی‌افشاری، دکتر محمدجواد یوسفیان، دکتر علی شهرزاد علی‌افشاری، دکتر محمدجواد یوسفیان، دکتر علی شهرزاد علی‌افشاری، دکتر محمدجواد یوسفیان، دکتر علی شهرزاد علی‌افشاری، دکتر محمدجواد یوسفیان، دکتر علی شهرزاد علی‌افشاری، دکتر محمدجواد.
شورای عالی برنامه‌ریزی وزارت فرهنگ و آموزش عالی ۱۳۷۸. برنامه‌ی آزموزشی دورهی کارشناسی تاریخ، تهران، وزارت فرهنگ و آموزش عالی.
ستاد اتفاق‌های فرهنگی ۱۳۷۴. برنامه‌ی آزموزشی دورهی کارشناسی تاریخ مصوب ستاد اتفاق‌های فرهنگی، تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی.
صفرگل، منصور ۱۳۸۷. "آزموزش تاریخ دانشگاه تهران (تاریخچه، مقاطع تحلیلی و گویش‌های تخصصی)، تهران: دانشگاه تهران.
فریرسه، پناهی ۱۳۸۸. "آزموزش شعر ایرانی، ترجمه‌ی منصوره (شیرخوا)، کوی، تهران: آگاه.
فریرسه، پناهی ۱۳۸۸. "آزموزش شعر ایرانی، ترجمه‌ی احمد بی رشک و سیف الله داد، تهران: خوارزمی.
گل‌افروز شهری، هدایی و مرتضی خاقانیزاده ۱۳۸۸. "آشنایی با روش تدریس سخنرایی" مجله‌ی راهبردهای آزموزش دورهی تدریس، شماره ۱۲۷.
مرادی، مسعود ۱۳۸۷. "آزموزش تاریخ در دانشگاه‌ها" مجله‌ی دانشگاه اقلام، شمارهی ۱۱۲، پاییز ۱۳۸۷.